



В.В. Львов

СОЗДАНО РАЗРАБОТЧИКАМИ ФИПИ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ

2(В)

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- Характеристика заданий
- Методические рекомендации
- Тренировочные задания
- Задания в формате ЕГЭ
- Ответы

2013

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

В.В. ЛЬВОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Подготовка к выполнению части 2(В)

*Рекомендовано ИСМО Российской Академии Образования
для подготовки выпускников всех типов образовательных
учреждений РФ к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ*

Характеристика заданий

Методические рекомендации

Тренировочные задания

Задания в формате ЕГЭ

Ответы

**Издательство
«ЭКЗАМЕН»**

**МОСКВА
2013**

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
Л89

Львов, В.В.

Л89 ЕГЭ 2013. Русский язык. Типовые тестовые задания: подготовка к выполнению части 2(В) / В.В. Львов. — М. : Издательство «Экзамен», 2013. — 94, [2] с. (Серия «ЕГЭ. Типовые тестовые задания»)

ISBN 978-5-377-06057-4

Типовые тестовые задания по русскому языку содержат 10 вариантов комплектов заданий, составленных с учётом всех требований Единого государственного экзамена в 2013 году. Назначение пособия — предоставить читателям полную информацию о структуре и содержании КИМ по русскому языку, степени трудности заданий.

Пособие содержит подробный разбор всех типов заданий части 2(В), методические рекомендации, подготовительные упражнения и задания в формате ЕГЭ.

Книга предназначена преподавателям, родителям, репетиторам, а также учащимся средней школы для самостоятельной подготовки к ЕГЭ.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

**УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус**

Формат 70x108/16. Гарнитура «Школьная». Бумага газетная.
Уч.-изд. л. 3,92. Усл. печ. л. 8,4. Тираж 10 000 экз. Заказ № 6016/12.

ISBN 978-5-377-06057-4

© Львов В.В., 2013
© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2013

Содержание

<i>Предисловие</i>	4
Задание В1	5
Задание В2	14
Задание В3	19
Задание В4	26
Задание В5	32
Задание В6	39
Задание В7	46
Задание В8	51
Выполняем задания В1—В8.....	64
<i>Приложение</i>	84
<i>Ответы</i>	91

Предисловие

Уважаемые выпускники!

Это пособие поможет вам подготовиться к выполнению заданий части 2(В) ЕГЭ по русскому языку.

Успех будет гарантирован, если следовать данным рекомендациям в определённой последовательности:

- знать, что проверяется в каждом из 8 заданий;
- выполнять подготовительные упражнения в формате тестов с выбором ответа и подводить предварительные итоги по результатам этих тестов;
- знать примерные формулировки каждого из заданий и выполнять их уже в формате ЕГЭ.

Кроме того, важно основательно повторить теоретический материал по морфемике, словообразованию, синтаксису словосочетаний, простых и сложных предложений разных видов и типов, по важнейшим средствам языковой выразительности. Не менее важно научиться аккуратно и грамотно вписывать в бланк ответов слова, словосочетания, номера предложений и т.п.

Желаем успехов!

Задание В1

Задание В1 высокой сложности проверяет умение находить в контексте слово, образованное тем или иным, чаще всего морфологическим способом. При подготовке к экзамену рекомендуется обращаться к школьному словообразовательному словарю, научиться читать и анализировать словарную статью, вычленяя словообразовательные цепочки, словообразовательные гнёзда. Конечно, следует повторить и теоретический материал учебников русского языка для 5–7 классов, где подробно характеризуются основные способы словообразования. Особое внимание обратите на приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы. Правильно употребляйте эти и другие термины словообразования. На экзамене очень важно грамотно и без сокращений вписать ответ в бланк ответа №1.

Выполняем подготовительные упражнения

1. Укажите грамотную запись термина, обозначающего способ словообразования.
 - 1) суффиксальный
 - 2) суфиксальный
 - 3) присуффиксальный
 - 4) суф
2. Укажите грамотную запись термина, обозначающего способ словообразования.
 - 1) прист
 - 2) с приставкой
 - 3) приставочный
 - 4) преставочный
3. Укажите грамотную запись термина, обозначающего способ словообразования.
 - 1) безсуффиксный
 - 2) безсуффиксальный

- 3) бессуф
- 4) бессуффиксный

4. В каком слове есть суффикс *-ан*?

- 1) кожаный
- 2) организованный
- 3) преобразование
- 4) созданный

5. В каком слове членение на морфемы (с помощью чёрточек) дано с ошибками?

- 1) без-лич-н-ый
- 2) бел-е-ть
- 3) раб-от-а
- 4) ненавид-им-ый

6. В каком слове нет приставки *пре-*?

- 1) прервать
- 2) предшествовать
- 3) премудрый
- 4) преуменьшенный

7. В каком слове две приставки?

- 1) неприятный
- 2) расходиться
- 3) безудержный
- 4) безумствовать

8. В каком слове два суффикса?

- 1) безынтересный
- 2) выкормленный
- 3) хлеборезка
- 4) учитель

9. В каком слове нет окончания?

- 1) ушанка
- 2) поставили

- 3) по-нашему
- 4) лисий

10. В каком слове есть окончание?

- 1) пробежал
- 2) резюме
- 3) впоследствии
- 4) продавая

11. В каком слове два корня?

- 1) всхрапывание
- 2) темнокожий
- 3) теоретизировать
- 4) какой-нибудь

12. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) позвоночник
- 2) наушники
- 3) бесподобный
- 4) запоздать

13. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- 1) перепорхнуть
- 2) неустойчивый
- 3) по-зимнему
- 4) перестрелка

14. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) снова
- 2) перестраховка
- 3) гидросфера
- 4) выход

15. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- 1) ширь
- 2) спецкор
- 3) ЕГЭ
- 4) пылесос

16. Какое слово образовано путём сложения с соединительной гласной?

- 1) спецподготовка
- 2) сенокосилка
- 3) додуматься
- 4) сталевар

17. В каком слове выделенный суффикс обозначает «чуть-чуть, немного, слегка»?

- 1) правдивый
- 2) горьковатый
- 3) песчаный
- 4) сельский

18. В каком слове выделенная приставка обозначает «начать»?

- 1) засвистеть
- 2) надземный
- 3) сострадание
- 4) прочертить

19. В каком примере способ словообразования определён неверно? Исправьте ошибку?

- 1) Отдалить ← даль (приставочно-суффиксальный)
- 2) Подружка ← подруга (суффиксальный)
- 3) Одноцветный ← один цвет (сложение)
- 4) ООН ← Организация Объединённых Наций (сложение с сокращением слов, аббревиация)

Ответ: _____

20. В каком примере способ словообразования определён верно? Исправьте ошибки в остальных примерах.

- 1) Преподносить ← подносить (приставочный)
- 2) Водопровод ← проводить воду (суффиксальный)
- 3) Прибой ← прибить (приставочный)
- 4) Рассеять ← сеять (сложение)

Ответ: _____

21. Какая словообразовательная цепочка составлена неверно. Исправьте ошибку.

1) Вода → водный → наводнить → наводнение

2) Обидеть → обида → обидчивый → обидчивость

3) Шёпот → шептать → нашептать → нашёптывать → нашёптывание

4) Дорогой → дорожать → удорожание

Ответ: _____

Подведём предварительные итоги

Чтобы успешно выполнить задание В1, нужно:

- знать, что такое морфема, отличать словообразовательные морфемы и окончания, знать основные способы словообразования;
- грамотно употреблять термины морфемики и словообразования;
- уметь проводить морфемный разбор слова для определения способа словообразования, постоянно проверяя себя по школьному словообразовательному словарю русского языка (это, конечно, касается периода подготовки к ЕГЭ);
- учиться опознавать искомое слово в контексте и, наоборот, давать словообразовательную характеристику предложенного слова со ссылкой на контекст;
- повторить в учебниках русского языка для 5–7 классов теоретический материал, связанный со словообразованием.

Примерные формулировки задания В1

Примерные формулировки задания В1 могут быть двух видов:

1) Из предложения(-ий) ... выпишите слово, образованное ... способом.

2) Укажите способ образования слова ... (предложение ...).

Приведём примеры.

Пример 1.

Между ними ласково блестели тёмно-голубые клочки неба, украшенные золотыми крапинками звёзд.

В1. Из предложения выпишите слово, образованное путём сложения.

Рекомендации для размышлений на экзамене (в условиях запрета использования словарей и учебников):

- прочитать про себя каждое слово предложения, вычленив морфемы и решая, от чего и с помощью чего образовано каждое знаменательное слово;
- помня о том, что с помощью сложения образуются слова, состоящие, как правило, из двух корней, находим прилагательное *тёмно-голубые*. Это и есть правильный ответ.

Пример 2.

И каждый из нас, ребяташек, хочет, чтобы именно у его отца был самый широкий, самый чистый прокос, чтобы именно он, а не кто-нибудь другой шёл впереди и вёл всю растянувшуюся цепочку.

В1. Укажите способ образования слова **КТО-НИБУДЬ** (см. предложение).

В этом случае рекомендации несколько меняются, вам нужно:

- определить часть речи, в данном случае неопределённое местоимение;
- провести морфемный анализ слова; найти ближайшее родственное слово, от которого данное местоимение образовано, и с помощью чего оно образовано: в данном случае *кто* — корень, *нибудь* — суффикс; ближайшее родственное слово — *кто*, от которого с суффиксом *-нибудь* и образуется слово *кто-нибудь*. Ответ — *суффиксальный* способ.

Напомним, что ответ записывается в бланк грамотно, без сокращений. Применительно к приведённым примерам и вариантам формулировок задания В1: если нужно выписать слово, то *тёмно-голубые*; если нужно написать способ словообразования, то *суффиксальный*.

Выполняем задание В1 в формате ЕГЭ

Определение способа словообразования

1. Из предложения выпишите слова, образованные **приставочно-суффиксальным** способом.

Направо был утёс, налево пропасть такая, что целая деревушка казалась гнездом ласточки.

2. Из предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Он снова уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствия, на путешествие во всех отношениях хорошее.

3. Из предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Сергей поглядывает на меня с подозрением, кажущимся мне несправедливым, нечестным, предвзятым.

4. Из предложения выпишите слово(-а), образованное(-ые) приставочно-суффиксальным способом.

По-прежнему звонко отдавались в широких расщелинах шаги идущих — и пугались ученики звука шагов своих...

5. Укажите способ образования слова ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ (см. предложение).

Совы кричат: по-человечески жутко, по-звериному радостно.

6. Укажите способ образования слова СЛЫШНО (см. предложение).

Там водятся олени и косули, с куриной повадкой пробегают золотистые фазаны, в тихие ночи слышно, как чавкает и ломает кусты кабан.

7. Укажите способ образования слова ПОСЛЕЗАВТРА (см. предложение).

Собрание, на котором будет выдвинут единый кандидат, состоится послезавтра.

8. Укажите способ образования слова СКРИП (см. предложение).

В соседней комнате послышался скрип половицы, после чего появился хозяин дома с портретом жены в руках.

9. Из предложения выпишите слово, образованное **суффиксальным** способом.

Надя глядела на него и думала: «Откуда пришёл к нам в дом этот импульсивный человек?»

10. Из предложения выпишите слово, образованное **приставочным** способом.

В этой ближневосточной стране осложнилась внутривосточная обстановка.

11. Из двух предложений выпишите слово(-а), образованное(-ые) **приставочно-суффиксальным** способом.

Слева от меня находился домик моего лучшего друга. Справа же было безграничное поле.

12. Из предложения выпишите слово, образованное **суффиксальным** способом.

Короткая ночь весны заметно растаяла.

13. Из предложения выпишите слово, образованное **приставочным** способом.

От единственной избы на берегу отчалил чёлн.

14. Из предложения выпишите слово, образованное **приставочным** способом.

В конце деревни, в улочке, заросшей по твёрдому белому песку чистой травой, стояла одинокая изба вся в цветах.

15. Из предложения выпишите слово, образованное **суффиксальным** способом.

За стеной избы по ночам шумел соседский сад.

16. Из предложения выпишите слово, образованное **бессуффиксным** способом.

Выход из здания был свободен, и мы вышли, крепко держась за руки.

17. Из предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Наш собеседник приводил убедительные аргументы, поэтому разговор протекал ровно, спокойно.

18. Из предложения выпишите слово, образованное путём сложения.

В МЧС прошло селекторное совещание, посвящённое борьбе с лесными пожарами в Красноярском крае.

19. Из предложения выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

Состоявшаяся в стране перепись населения выявила как положительные, так и отрицательные тенденции в развитии деревень.

20. Укажите способ образования слова ЗАКАНЧИВАЛ (см. предложение).

Я заканчивал среднюю школу и хотел поступать в вуз, но вмешались обстоятельства, и пришлось передумать.

21. Укажите способ образования слова ИЗРЕДКА (см. предложение).

Изредка вкусно поесть — большое удовольствие для матери Вероники.

22. Укажите способ образования слова СНГ (см. предложение).

СНГ было образовано после распада Советского Союза в конце 1991 года.

Для справки: СНГ — Содружество Независимых Государств.

Задание В2

Задание В2 высокой сложности проверяет умение находить и грамотно выписывать из предложенного контекста слово (слова) той или иной «трудной» для опознавания части речи. Чаще всего это могут быть местоимения определённых разрядов, наречия, краткие причастия, а также предлоги, союзы, частицы. Для успешного выполнения такого рода заданий нужно научиться на основе знаний, почерпнутых из раздела «Морфология» учебников 5–7 классов, проводить морфологический анализ, включающий определение грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли слова. При этом анализ проводится обязательно в контексте. Во время подготовки к ЕГЭ настоятельно рекомендуется регулярно обращаться к грамматическим и иным лингвистическим словарям и справочникам, к Интернету.

Выполняем подготовительные упражнения

1. Какой частью речи является выделенное слово в предложении:
Её братья приехали домой поздно?
 - 1) одушевлённое существительное
 - 2) личное местоимение
 - 3) притяжательное местоимение
 - 4) определительное местоимение
2. Какой частью речи является выделенное слово в предложении:
Её ждут к обеду в двенадцать часов?
 - 1) личное местоимение
 - 2) одушевлённое существительное
 - 3) определительное местоимение
 - 4) притяжательное местоимение
3. Какой частью речи является выделенное слово в предложении:
*На площади, находящейся в центре города, был **вырыт** котлован?*
 - 1) полное причастие
 - 2) краткое причастие
 - 3) краткое прилагательное
 - 4) глагол прошедшего времени

4. Какой частью речи является **выделенное слово** в предложении:
Переговоры продолжались в течение трёх часов?
- 1) подчинительный союз
 - 2) частица
 - 3) существительное с предлогом
 - 4) производный предлог
5. Какой частью речи является **выделенное слово** в предложении:
В течении реки немало порогов и крутых поворотов?
- 1) предлог + существительное
 - 2) производный предлог
 - 3) частица + существительное
 - 4) сочинительный союз
6. Какой частью речи является **выделенное слово** в предложении:
Повезло только мне и моему знакомому из соседнего дома.
- 1) предлог
 - 2) союз
 - 3) частица
 - 4) наречие
7. Какой частью речи является **выделенное слово** в предложении:
Переговоры были намечены на 22 часа, только этого события пришлось ждать ещё около трёх часов...
- 1) наречие
 - 2) предлог
 - 3) частица
 - 4) союз
8. В каком ряду оба слова являются **производными предлогами**?
- 1) из-за, вследствие
 - 2) ввиду, вопреки
 - 3) чтобы, вряд ли
 - 4) пусть, однако
9. В каком ряду оба слова являются **частицами**?
- 1) ни, что за
 - 2) потому что, или
 - 3) неужели, около
 - 4) также, если

10. В каком ряду оба слова являются **наречиями**?
- 1) наверняка, только
 - 2) по-русски, зато
 - 3) затемно, издавна
 - 4) согласно, авось
11. В каком ряду все слова являются **притяжательными местоимениями**?
- 1) я, он, мы
 - 2) кто, который, чей
 - 3) твой, свой, ваш
 - 4) никто, ничто, нечего
12. В каком ряду оба слова являются **личными местоимениями**?
- 1) никто, ничто
 - 2) некто, нечто
 - 3) твой, ваш
 - 4) ты, вы
13. В каком ряду все слова являются **краткими причастиями**?
- 1) воспринят, создано, проверены
 - 2) проданный, красивый, выдан
 - 3) сдать, прожит, дешёв
 - 4) прячущий, стоявший, копают
14. В каком предложении есть **производный предлог**?
- 1) Мы выбрали путь вдоль берега и из-за этого опоздали на первый урок.
 - 2) Только мне и Саше было разрешено спуститься с горки на санках.
 - 3) Вскоре из коридора слышались голоса восьмиклассников, вчера вернувшихся с юга.
 - 4) Нам не повезло с погодой, зато смогли походить по музеям и побывать на выставках.

Подведём предварительные итоги

Таким образом, чтобы справиться с данным заданием, следует обратить самое серьёзное внимание на умение проводить **морфологический анализ**. **Морфологический разбор** слова поможет научиться опознавать слова по их принадлежности к той или иной

части речи и различать в контексте грамматические омонимы, когда одинаково звучащие слова употребляются в роли разных частей речи.

Примерная формулировка задания В2

Примерная формулировка задания В2 в формате ЕГЭ:

Из предложения ... (предложений ...) выпишите...

Приведём один пример.

Из предложения выпишите краткое прилагательное.

Преимущества данного метода очевидны, хотя эксперимент проведён на плохой материальной базе.

В результате морфологического анализа каждого слова устанавливаем, что в предложении четыре прилагательных, из них только одно краткое прилагательное — *очевидны* (это ответ). Главные отличия краткого прилагательного от полного состоят в том, что краткое прилагательное изменяется по родам и числам, но не по падежам и в предложении является сказуемым, а не определением. Слово *проведён* — краткое причастие, поэтому его нельзя выбрать в качестве ответа. Подчеркнём, что и в этом задании следует записывать ответ грамотно, без сокращений.

Выполняем задание В2 в формате ЕГЭ

Морфологическая характеристика слова

1. Из предложений ... выпишите все местоимения.

Мой отец родился в Тверской области, куда его отец перебрался ещё в начале века. Об этом факте я узнал поздно, когда учился в десятом классе.

2. Из предложения ... выпишите страдательное причастие.

История, потрясшая всех своим детективным сюжетом, была положена в основу сценария целого сериала.

3. Из предложения ... выпишите все предлоги.

Согласно решению суда иск удовлетворён в полном объёме, но решение может быть обжаловано в течение десяти дней.

4. Из предложения ... выпишите **наречие**.

Вероятно, слух о твоих дружеских путешествиях с Пугачёвым как-нибудь да дошёл до правительства. (А. Пушкин)

5. Из предложения ... выпишите **частицы**.

*Отлучиться разрешите,
Дескать, случай дорогой,
Мол, поскольку местный житель...*
(А. Твардовский)

6. Из предложения ... выпишите **союзы**.

Под водой тоже продолжалась трава, а затопило её недавно...
(В. Солоухин)

7. Из предложений ... выпишите **притяжательное местоимение**.

Её большие карие глаза смотрят на него вопросительно, не мигая. Он же никак не может произнести эти нужные слова.

8. Из предложения ... выпишите **производный предлог**.

Несмотря на все наши предосторожности, весть о появлении Пугачёва разнеслась по крепости. (А. Пушкин)

9. Из предложения ... выпишите **числительное**.

По обеим сторонам дороги стояли и сидели прямо на земле люди, терпеливо ожидавшие помощи уже в течение всего светового дня.

10. Из предложения ... выпишите **все предлоги**.

Он быстро ходит по кабинету из угла в угол, глядя вперёд себя, и задумчиво покачивает головой.

Задание В3

Задание В3 **высокой сложности** проверяет умение опознавать и грамотно выписывать из контекста словосочетания с различными типами подчинительной связи — *согласованием, управлением, примыканием*. Чаще других требуется найти словосочетания со связью *примыкание*.

Выполняем подготовительные упражнения

1. В каком ряду оба термина **не относятся** к теме «Словосочетание как единица синтаксиса»?
 - 1) словосочетание, подчинительная связь
 - 2) именное словосочетание, глагольное словосочетание
 - 3) главное слово, зависимое слово
 - 4) грамматическая основа, однородные члены

2. Какое сочетание слов **не является словосочетанием**?
 - 1) принять предложение
 - 2) в течение часа
 - 3) утверждённым решением
 - 4) сижу молча

3. Какое сочетание слов **является словосочетанием**?
 - 1) согласно расписанию
 - 2) из-за туч
 - 3) пришёл ругаться
 - 4) пламя пылает

4. Какое сочетание слов **является словосочетанием**?
 - 1) буду сидеть
 - 2) то солнечно, то облачно
 - 3) лёсы точить
 - 4) уважать учителя

5. Какие утверждения являются одинаково правильными, синонимичными?
- 1) *Сады цветут* — это словосочетание
 - 2) *Сады цветут* — это сочетание слов
 - 3) *Сады цветут* — это грамматическая основа
 - 4) *Сады цветут* — это подлежащее и сказуемое
6. В каком словосочетании тип подчинительной связи **согласование**?
- 1) эти глаза
 - 2) видишь свет
 - 3) её зонтик
 - 4) хочет петь
7. В каком словосочетании тип подчинительной связи **управление**?
- 1) густая сметана
 - 2) выполнение поручения
 - 3) недавно проснувшегося
 - 4) провинившиеся студенты
8. В каком словосочетании тип подчинительной связи **примыкание**?
- 1) карта города
 - 2) какой-то мальчик
 - 3) говорил не спеша
 - 4) прикрывая рукой
9. В каком словосочетании тип подчинительной связи **определён неверно**?
- 1) *грустно поёт* — управление
 - 2) *по зимнему расписанию* — согласование
 - 3) *по-зимнему нарядный* — примыкание
 - 4) *оплатить проезд* — управление
10. В каком примере смысловая связь в словосочетании — **предмет и его признак**?
- 1) правительственная связь
 - 2) объединённый молью

- 3) внешне невзрачен
- 4) выглядит по-летнему

11. В каком примере смысловая связь в словосочетании — действие и предмет?

- 1) очень грубый
- 2) свежих овощей
- 3) красивейшее здание
- 4) засыпать песком

12. В каком примере смысловая связь в словосочетании — признак и его признак?

- 1) посеявший рожь
- 2) ласковое слово
- 3) необыкновенно талантливый
- 4) интересуется экономикой

13. Какое словосочетание является именным?

- 1) крайне медленно
- 2) удивляться красоте
- 3) красный от стыда
- 4) подбирая пример

14. Какое словосочетание является глагольным?

- 1) верный друг
- 2) подающему надежду
- 3) очень ласково
- 4) идейным противником

15. Какое словосочетание является наречным?

- 1) очень срочно
- 2) неплохо устроился
- 3) промокший от дождя
- 4) проведённый опыт

16. В каком ряду все термины, обозначающие тип подчинительной связи в словосочетании, записаны грамотно?

- 1) согл; прим; управ
- 2) согласование; примыкание; управление

- 3) согласование; примыкание; управление
- 4) согласованное; притыкание; управленее

Подведём предварительные итоги

Успешно выполнить задание можно, если знать строение словосочетания, типы связи между частями подчинительного словосочетания, знать, свойства каких частей речи могут в роли зависимых слов «согласоваться», «управляться» главными словами, «примыкать» к ним. Теория в основном подробно изложена в учебниках русского языка для 8 класса. Успех зависит в ещё большей степени от выработки и развития умения проводить синтаксический анализ словосочетаний, умения различать словосочетания и грамматические основы предложений и сочетания слов.

Примерные формулировки задания В3

Задание В3 формата ЕГЭ имеет 2 варианта формулировки:

Первый вариант.

Из предложения(-ий) ... выпишите подчинительное словосочетание со связью ... (указывается тип связи). Рассмотрим конкретный пример.

Из предложений ... выпишите подчинительное словосочетание со связью **ПРИМЫКАНИЕ**.

Дочь князя была бездетна и очень богата, жила вместе с братом. Он не был женат и распоряжался её имуществом.

В таком случае следует проанализировать каждое словосочетание и найти зависимое слово, у которого **нет окончания**, то есть **неизменяемое слово**. Примыкать могут наречия, деепричастия, инфинитив. Подобное слово — наречие — в двух анализируемых предложениях одно. Это наречие степени *очень*. В бланк ответа и нужно **грамотно**, без сокращений, желательно без перестановки слов выписать словосочетание *очень богата*.

Второй вариант.

Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ... (предложение ...). Рассмотрим конкретный пример.

Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **В ЭТОМ ТЕКСТЕ** (предложение ...).

В этом тексте говорится о роли метафоры в создании выразительного образа.

Во-первых, нужно найти главное слово — *в тексте*.

Во-вторых, задать вопрос от главного слова к зависимому — в тексте как о м? этом. Подчинительная связь между словами в данном словосочетании осуществляется по смыслу и грамматически (роде, числе, падеже).

В-третьих, сделать вывод о том, что данное словосочетание построено на основе согласования, и грамотно, без сокращений записать этот термин в именительном падеже в бланк ответа.

Выполняем задание ВЗ в формате ЕГЭ

Определение типа связи слов в словосочетании

1. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Писатель был путешественником, охотником, отлично стрелял, водил машину без всяких скидок на состояние здоровья.

2. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Рядом со мной стоял какой-то человек и пристально смотрел в сторону выхода из дома.

3. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Счастливые супруги вышли из магазина и завернули налево.

4. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Между тем три экипажа лихо подкатили к парадному подъезду.

5. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Вздорная барышня резко подняла голову и сделала знак молодому человеку.

6. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Около сельской церкви остановились перед лавкой, купили сала и понесли дальше.

7. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ПОКРЫТЫЕ ИНЕЕМ (см. предложение).

В саду стояли покрытые инеем розоватые деревья.

8. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании У ТОГО КРАЯ (см. предложение).

Оранжевое солнце склонялось у того края пруда за деревья.

9. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ЯСНО ЧУВСТВУЯ (см. предложение).

Долго молчали рыцари, ясно чувствуя, что уже не подняться им больше и не сесть на коней...

10. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ПРИКРЫВАЯ ГЛАЗА (см. предложение).

Прикрывая глаза ладонями от алых лучей зари, я окинул беглым взглядом поляну и быстрым шагом углубился в лес.

11. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании (ИЗ) СВОЕГО СЕЛА (см. предложение).

Молодая женщина шла из своего собственного села, отстоявшего не более двух километров от деревни, куда она направляла путь...

12. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ТАК СТРАШНО (см. предложение).

Я тоже хватал мешки, тащил, бросал, снова бежал и хватал, и казалось мне, что и сам я и всё вокруг завертелось в бурной пляске, что эти люди могут так страшно работать, не щадя себя...

13. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании
КАКАЯ-НИБУДЬ ШУТКА (см. предложение).

Валентин уже не шутя начинал думать, не устроена ли в этой печи какая-нибудь шутка, вроде тех, что делали мастера в старину.

14. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании
ВСЁ ЧУДЕСНОЕ (см. предложение).

Ребячья вера во всё чудесное заставляет трусить взрослого мужчину, и та же ребячья вера утешает его в самые тяжёлые минуты.

15. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании
НАВАЛАМИ ЛЕЖАЛ (см. предложение).

В этих местах раньше навалами лежал бурелом, а сейчас густо рос подлесок из можжевельника и лещины.

Задание В4

Задание В4 высокой сложности проверяет умение опознавать в контексте простые односоставные предложения или сложные предложения, в состав которых входят односоставные. Чаще других требуется найти односоставные безличные предложения.

Выполняем подготовительные упражнения

1. Какое предложение сложное?

- 1) Дети стали шевелиться, шурша, разоблачать бутерброды, а затем откусывать большие куски.
- 2) Крутило и вертело, и капитан тыкался в холодном визге метели, как слепой.
- 3) Тогда жгли костры и сидели около них, толкуя о жизни, и пели песни.
- 4) С чёрных веток чуть зеленевших деревьев спархивали с шорохом воробьи, садились на узкий выступ высокой кирпичной стены.

2. В каком предложении грамматическая основа определена неверно?

- 1) Потом слуги принесли самовары и тихо удалились.
- 2) Не ломай свои тонкие руки!
- 3) Там ожидали его объяснений по поводу письма.
- 4) В воздухе пахло пшеном и овчиной.

3. Укажите простое, односоставное, безличное предложение.

- 1) Берег нам представил картину увядшей осенней зелени и несколько деревень.
- 2) Возле этого дома весной посадят молодую ёлочку.
- 3) Пишу эти строки под влиянием прочитанной книги известного философа.
- 4) Пахло жасмином в старой гостиной с покосившимися полами.

4. Укажите простое, односоставное, неопределённо-личное предложение.

- 1) Давно уже не слышно было ни звона колокольчиков, ни стука колёс по кремнистой дороге.
- 2) Дорога некоторое время шла всё по той же болотистой местности.
- 3) Известного киноактёра попросили выступить перед зрителями в Петербурге.
- 4) Лампы погасили, и комната опять погрузилась в полумрак осеннего дня.

5. Укажите простое, двусоставное предложение. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Ветер шаркает по стене дома стучат болты ставен.
- 2) Стаи птиц со свистом и лёгким шумом разлетаются в стороны.
- 3) Поздно ночью небо расчистило.
- 4) Собыёшься с дороги потеряешь все тропы стиснешь зубы и пойдёшь прямо чащей.

Подведём предварительные итоги

Успешно выполнить задание можно, если знать, что такое грамматическая основа, знать признаки (отличительные особенности) простых и сложных предложений, односоставных и двусоставных простых предложений, виды односоставных предложений и способы выражения в них главного члена. Теоретические сведения подробно изложены в учебниках русского языка для 8 класса. Успех зависит также от выработки и развития умения проводить синтаксический разбор предложений.

Примерные формулировки задания В4

Задание В4 существует в двух основных формулировках. Одна из них предполагает опознавание в контексте, состоящем из нескольких предложений, простого односоставного безличного (неопределённо-личного, определённо-личного, назывного) предложения и запись в бланк ответа номер (номера) такого (таких) предложения (предложений). Другая формулировка предполагает всё то же самое, но в составе сложного предложения. Следовательно, алгоритм размышлений таков. Во-первых, проанализировать грамматические основы каждого

предложения отрывка текста и решить, простое оно или сложное. Во-вторых, проанализировать каждую грамматическую основу и выяснить, двусоставное или односоставное предложение, а если односоставное, то какое. Рассмотрим конкретный пример.

Среди предложений 6–10 найдите сложное, одной из частей которого является односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

(6)Когда мы отождествляем себя со своим телом, мы тем самым обуславливаем себя причинно-следственными связями, потому что материя не может быть свободна, поскольку заключена в эти связи. (7)Такое существование подобно цепи, в которой каждое последующее звено определено предыдущим. (8)И тогда наше будущее, по сути, не будет будущим, ибо оно является результатом прошлого. (9)А если прошлое определяет будущее, то будущее легко предсказуемо. (10)Стоит учёным придумать средство, с помощью которого они узнают всё прошлое какого-нибудь человека (а такое средство, видимо, будет найдено), они тотчас же предскажут и его будущее.

(Из текста 1)

Ответ — предложение 10. Почему? Синтаксический анализ каждого предложения позволяет сделать следующие выводы. Во-первых, все пять предложений сложные, то есть в их составе не менее двух грамматических основ. Во-вторых, сложные предложения 6–9 состоят из частей, представляющих собой только двусоставные предложения, то есть включающих подлежащее и сказуемое. В-третьих, только сложное предложение 10 является искомым, так как в его составе есть часть *Стоит учёным придумать средство ...*, где единственным главным членом является сказуемое, выражающее действие, которое возникает и существует независимо от производителя действия, то есть предложение безличное.

Выполняем задание В4 в формате ЕГЭ

Определение типа односоставных предложений

1. Среди предложений 8–12 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

(8)Действительно ли люди рожают все мысли и образы сами или ум их, работая в режиме письма, служит всего лишь записчиком

чьих-то (а чьих?) мыслей по поводу нашей жизни, а мы только принимаем их, разрабатываем, оземляем? (9) Как ответить на этот вопрос?

(10) Подумать только: вся наша Великая Русская литература сошла с кончика обыкновенного пера! (11) Да и Всемирная литература также! (12) Изменится ли что-нибудь здесь с появлением компьютера, когда сочинители окончательно забросят трудягу-перо; и тогда родится иная уже литература?

(Из текста 2)

2. Среди предложений 13–16 найдите сложное, одной из частей которого является односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

(13) Или беспокоиться нечего, потому что человек, как существо ко всему привыкающее, приспособится и к этой новой пишущей машинке, и между ним и компьютером вновь возникнет та же связь, что и была у него с пером? (14) Перо ведь замечательно тем, что не только им пишет сочинитель, но и оно пишет сочинителя, то есть воздействует содержанием написанного на его личность, лепит её, ограничивает, ибо на листе бумаги, в сюжете, как на полигоне, проверяются и отшлифовываются его идеи. (15) Будет ли написанное на компьютере также работать с человеком? (16) Поживём — увидим.

(Из текста 2)

3. Среди предложений 1–6 найдите сложное, одной из частей которого является односоставное определённо-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

(1) Как часто, обсуждая того или иного выдающегося человека, мы говорим: он гений. (2) Как правило, это чрезвычайно высокообразованный, интеллектуально развитый человек. (3) Гением может быть назван и музыкант, и художник, и артист, и писатель, и учёный. (4) Причём поверим А. Пушкину, что гений и злодейство несовместимы. (5) Но есть в этой характеристике, в этом слове и нечто особенное, подразумевающее зачастую таинственную сверхоригинальность. (6) Неспроста итальянский психиатр Ч. Ломброзо ставил знак равенства между людьми великими и душевнобольными.

(Из текста Г. Мальцева)

4. Среди предложений 11–15 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

(11)Многим гениям были характерны чудачества и экстравагантные поступки. (12)Ещё Плиний Младший заметил, что «никто не может быть мудрым во всякую минуту».

(13)И Исаак Ньютон, и Александр Суворов, и Сальвадор Дали удивляли человечество не только своими достижениями, но и отдельными поступками, образом жизни. (14)Конечно, гениальность произведений Чайковского, Байрона или Уайльда никак не станет меньше, если мы узнаем о них нечто такое... (15)Да и пороки от чудачеств, кажется, можно легко отличить.

(Из текста Г. Мальцева)

5. Среди предложений 30–35 найдите сложное, одной из частей которого является односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

(30)Есть люди, которые совершенно бескорыстно берут по несколько детей на воспитание из детского дома, понимая, что ничто не может заменить ребёнку семью. (31)Есть удивительные педагоги и врачи, за маленькие деньги работающие в Богом забытых, отдалённых углах необъятной России. (32)Есть учёные-патриоты, наивно верящие, что их открытия здесь, на Родине, нужны. (33)Ну а просто честный труд на земле, в лаборатории, в цехе? (34)Оказывается, не все мечтают быть такими же, как хабалки из модных телевизионных передач, и раньше сегодняшних «светских львиц» называли совсем по-другому. (35)Не сомневаюсь, что мы, люди, ценим друг в друге совсем другие качества, хотя нам часто и пытаются доказать обратное в кино и по телевидению.

(Из текста 4)

6. Среди предложений 7–17 найдите простые односоставные назывные предложения. Напишите номера этих предложений.

(7)По образному выражению Владимира Даля, «воинские подвиги шумят и блестят, гражданские темны и глухи».

(8)Прочтите опубликованную статью А. Косарева «Большой Никифор». (9)Она о легендарном герое Приполярья Никифоре Бегичеве. (10)Вся жизнь и деятельность этого человека — сплошной подвиг. (11)Он делал то, что подсказывали ему его долг и его совесть.

(12) Никакая власть, никто не посылал его открывать новые земли. (13) Никто не заставлял его, рискуя жизнью, спасти людей, мчаться на помощь. (14) Прекрасная жизнь. (15) Прекрасные деяния. (16) Не за награды, а по велению сердца и большой души. (17) В статье Г. Осипова «Догореть пред торжеством» — рассказ о двух литовских лётчиках Стятасе Дарюсе и Стасисе Гиренасе.

(Из текста 4)

7. Среди предложений 1–10 найдите сложное, одной из частей которого является односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

(1) Обычно, рассказывая о событиях 9 января 1905 года в Петербурге, комментаторы сообщают, что столичный губернатор неожиданно отдал приказ войскам гарнизона «стрелять» и «рубить». (2) Погибло более 100 человек. (3) У горожан разных сословий — шок! (4) Такого не было в столице со времён восстания декабристов. (5) Весьма далёкий от «рабочего движения» и от политики вообще, живший в то время с семьёй в Питере художник Александр Бенуа, со слов своих детей, очевидцев расстрела, вспоминал: (6) «Колоссальная масса рабочих направлялась с популярным попом Гапоном во главе к Зимнему дворцу с целью подать какую-то петицию государю, но была в упор расстреляна. (7) Вся-де площадь перед дворцом усеяна трупами и ранеными. (8) В других местах происходили такие же расправы. (9) По проверке оказалось затем, что число жертв, слава Богу, не столь велико, но самый факт расстрела ни в чём не повинных, мирно настроенных людей оставался возмутительным. (10) Чего в точности хотели рабочие, никто в нашем кругу не знал, но то, что они, безоружные, имели высказать какие-то свои пожелания (о требованиях не было тогда и речи) верховному главе государства, встречало общее сочувствие...»

(Из текста 5)

Задание В5

Задание В5 **высокой сложности** предполагает проверку умения опознавать в контексте из нескольких предложений **обособленные синтаксические конструкции**. Это могут быть обособленные определения, обособленные обстоятельства, обособленные приложения, обособленные уточняющие члены предложения.

Выполняем подготовительные упражнения

1. В каком предложении нет обособленного члена?
 - 1) Встретив этого человека в лесу, вы приняли бы его за разбойника.
 - 2) Утомлённый долгой дорогой, Николаев спит мёртвым, свинцовым сном.
 - 3) Таня, дочь отставного генерала Ермилова, вошла в дом и села в коридоре на табуретку.
 - 4) Ни зима, ни весна, ни лето, ни осень не оказывали ни малейшего влияния ни на него, ни на образ его жизни.

2. Какое предложение осложнено уточняющим обстоятельством?
 - 1) Там, в глубине одного из больших дворов, мы облюбовали уютный уголок для вечерних посиделок.
 - 2) Пыль улиц, поднятая за последние сутки, так и не улеглась.
 - 3) Обыкновенно спокойный, Князев в последнее время взрывался по пустякам.
 - 4) Нина Степановна, тщательно закрыв сумку, неторопливо проследовала в сторону своего дома.

3. Какое предложение осложнено обособленным определением?
 - 1) Рассуждая о превратностях судьбы, он не заметил, как дошёл до оживлённого перекрёстка.
 - 2) Истощённый усилиями и лишениями, капитан решил не возвращаться на службу и подал рапорт.
 - 3) Майя тихо сидела, полуобернувшись к окну и читая купленную накануне книгу.
 - 4) С матерью Валентина, сибирячкой, мой брат встретился во время поездки на Урал, в Нижний Тагил.

4. В каких предложениях есть обособленное обстоятельство?

- 1) Ученики слушали учителя раскрыв рот, но неожиданно прозвенел звонок.
- 2) Лицо приятеля, с крючковатым носом, было похоже на голову коршуна.
- 3) Только что выглянувшее из облаков солнце скользнуло своими лучами по поверхности озера.
- 4) Мой отец встретил композитора сидя, однако тот не возмутился и сразу включился в разговор.

5. Соотнесите каждое предложение с его краткой характеристикой.

- 1) Испуганная отчаянием матери, его сестра не посмела при нас плакать, собрала свои вещи и вышла из комнаты.
 - 2) Муж её, московский учитель, долгое время работал в школе, а затем стал преподавать в колледже.
 - 3) Видно было, что он прибежал сюда не переводя дух и что дело плохо.
 - 4) А в маленькой комнате, у зашторенного окна, сидел, наклонившись вперёд, пожилой хозяин дома.
- А. Предложение осложнено уточняющим обстоятельством и обособленным распространённым обстоятельством.
- Б. Предложение осложнено однородными членами и обособленным распространённым определением.
- В. Предложение содержит обособленное распространённое обстоятельство — фразеологизм.
- Г. Предложение осложнено обособленным распространённым приложением и однородными членами.

6. Укажите неправильное утверждение.

- 1) Обособление — это смысловое и интонационное выделение членов предложения для того, чтобы придать им относительную самостоятельность, особую значимость в высказывании.
- 2) Наиболее распространены в речи обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения.
- 3) Обособленные определения не выделяются на письме запятыми, если относятся к личному местоимению.
- 4) Между одиночным приложением и определяемым словом ставится дефис.

Подведём предварительные итоги

Успешность выполнения задания В5 зависит прежде всего от соответствующих знаний. Теоретические сведения можно и нужно повторить в учебниках русского языка для 8 класса. Кроме того, необходимо развивать умение проводить синтаксический разбор предложений для выявления обособленных членов, опознавать в тексте синтаксические конструкции с обособлением.

Примерные формулировки задания В5

Задание В5 имеет несколько вариантов формулировок. В контексте из нескольких предложений нужно найти такое, где есть:

- а) обособленное или необособленное распространённое определение;
- б) обособленное распространённое обстоятельство;
- в) обособленное распространённое или нераспространённое приложение.

Приведём пример и прокомментируем его.

Среди предложений 17–22 найдите предложение с обособленными распространёнными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

(17)Но если наши мысли — не наши, то откуда они идут?
(18)Восток утверждает: из других миров. (19)Может, поэтому мы и берём в руки перо, чтобы, соприкасаясь с иными мирами, осмыслить с их помощью, не теряя собственной свободы, своё земное существование. (20)И чем выше тот, иной мир, тем чище должен быть и человек, записывающий «свои» замечательные мысли и произведения!..

(21)Ну чем перо не тайна! (22)Ну чем не приключение!

(Из текста 2)

Ответ — предложение 19. Почему? Проводя синтаксический анализ каждого предложения отрывка, устанавливаем, что обособленные распространённые члены есть в двух предложениях. В сложном предложении 20 есть обособленное распространённое определение, выраженное причастным оборотом *записывающий «свои» замечательные мысли и произведения!* А в сложном предложении 19 мы и находим два обособленных распространённых обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами *соприкасаясь с иными мирами и не теряя собственной свободы, своё земное существование*. Это и будет ответ.

Выполняем задание В5 в формате ЕГЭ

Синтаксический анализ обособленных членов предложения

1. Среди предложений 1–6 найдите предложение с **обособленными распространёнными обстоятельствами**. Напишите номер этого предложения.

(1) Можно искать тайн и приключений в дебрях тайги или в песках Африки, занимаясь кладоискательством или путешествуя по морям. (2) Но можно делать это — и так поступают сочинители разного рода, независимо от возраста, пола и страны — дома, за обычным письменным столом — стоит только взять в руки перо и попробовать написать на бумаге то, что приходит в голову. (3) А в ней, замечают некоторые из сочинителей, сначала возникает какая-нибудь фраза, потом две, а затем откуда-то, из неопределимого источника (который все пишущие обычно принимают за свой ум), чувствуя его иногда вне себя, в непонятном, неучувствуемом пространстве, — потекут слова, может, появятся даже сценки-картинки, из которых потом составится, будто случайно, какой-то смысл — художественный, поэтический, статейный...

- (4) Откуда же идут эти слова и образы? (5) Откуда идут мысли? (6) И что это значит?

(Из текста 2)

2. Среди предложений 1–6 найдите предложение с **обособленным распространённым определением**. Напишите номер этого предложения.

(1) В декабре 2011 года журналу «Чудеса и приключения» исполнилось 20 лет. (2) «ЧиП», как любовно окрестили его читатели, основанный гуру отечественной научно-популярной журналистики Василием Захарченко, все эти годы старался служить им верой и правдой. (3) И сегодня предстаёт перед своей требовательной и заинтересованной аудиторией обновлённым и полным замыслов.

(4) Не обойтись нам, к сожалению, без рекламы. (5) И это не просто, как теперь научно выражаются, ребрендинг. (6) Мы хотим, сохраняя всё, что накопили за долгие годы, оберегая вкусы и интересы постоянных, верных нам с самого первого дня читателей, пригласить в мир чудес и приключений представителей нового поколения, пока-

зять им всю сложность и необъятность окружающего мира и неисчерпаемость возможностей самого человека, объяснить, что жизнь может быть не такой, как обычно принято считать, убедить, что имеющий глаза и уши человек научится нестандартно мыслить, чувствовать и понимать.

(Из текста 3)

3. Среди предложений 7–12 найдите предложение с обособленным распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

(7) «Жизнь сама по себе ни благо, ни зло, — в свою очередь, рассуждал Мишель де Монтень, французский философ, — она вместилище и блага, и зла, смотря по тому, во что вы сами превратили её».

(8) Был ли человек частью Природы, или он от века борется с ней, беспощадно и неустанно выжигая собственную Землю, загрязняя и её, и собственную душу?

(9) Познаём себя и окружающий мир, окунёмся в неведомое и непознанное, присмотримся к паранормальным явлениям и параллельным мирам, отправимся в далёкое прошлое и озаботимся своим будущим. (10) И станем, быть может, чуть-чуть лучше, добрее, умнее. (11) Итак, вперёд, наш пыливый и доброжелательный читатель. (12) Вместе нам скучно не будет.

(Из текста 3)

4. Среди предложений 11–21 найдите предложение с тремя обособленными распространёнными определениями. Напишите номер этого предложения.

(11) ...Почему такое могло случиться? (12) Кто был в этом виноват? (13) Сразу возникли бесчисленные комментарии. (14) Впрочем, никто не сомневался, что тут действовала провокация; вероятно, и сам поп Гапон, затеявший шествие к батюшке-царю, был провокатором, действовавшим в согласии с полицией, решившей, что надо создать устрашающий прецедент.

(15) Больше всего пострадали не манифестанты, участвовавшие в самом «ходе», а собравшиеся поглазеть на диковинное зрелище совершенно посторонние люди, с этой целью пробравшиеся в засыпанный снегом Александровский сад. (16) Оттуда действительно можно было как-то со стороны и в казавшейся безопасности видеть то, что

готовилось произойти на Дворцовой площади. (17)И как раз эти посторонние жестоко поплатились за своё любопытство. (18)Мальчишки, которые влезли, чтоб лучше видеть, на деревья, дети и бабы, которые стояли в саду за решёткой ограды, они-то и были почти все убиты или ранены первым же залпом тех войск, что были приведены охранять резиденцию. (19)А царя-то вовсе в Зимнем дворце и не было. (20)Николай II с семьёй с осени не покидали Царского Села. (21)Таким образом, до него самого в тот день всё равно депутации от рабочих не было бы возможным добраться...»

(Из текста 5)

5. Среди предложений 22–32 найдите предложение(-я) с **необособленным распространённым определением**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(22)Шедший во главе манифестации Гапон был ранен, но остался жив. (23)Развязка затеянного мероприятия показалась отцу Георгию непостижимой. (24)«9 января — роковое недоразумение. (25)В этом, во всяком случае, не общество виновато со мной во главе... (26)Я действительно с наивной верой шёл к царю за правдой, и фраза «ценой нашей собственной жизни гарантируем неприкосновенность личности государя» не была пустой фразой», — писал он через некоторое время после Кровавого воскресенья. (27)По свидетельству современников, нелегально эмигрировавший из России Гапон из благодушного проповедника превратился в жестокого мстителя, ненавидящего монархию. (28)Самопровозглашённому благодетелю всех обездоленных России не удалось спасти ни рабочих, ни даже своих собственных убеждений.

(29)Царь был шокирован происшедшим не менее других: (30)«В Петербурге произошли серьёзные беспорядки вследствие желания рабочих дойти до Зимнего дворца. (31)Войска должны были стрелять в разных местах города, было много убитых и раненых. (32)Господи, как больно и тяжело!» — записал он в своём дневнике.

(Из текста 5)

6. Среди предложений 13–25 найдите предложение с **обособленным распространённым определением**. Напишите номер этого предложения.

(13)Затем наступает регресс, абсолютная деградация расовых групп. (14)Замечу, что это утверждает автор, и не обязанность журнала вступать с ним в полемику. (15)Но в этом же номере есть статья

А. Жукова «Камни преткновения». (16)В ней рассказывается, что перуанский учёный доктор Хавьер Кабрера собрал в 60–70-е годы прошлого века в городе Ики уникальную коллекцию камней с изображениями сцен, не вписывающихся в современные теории об эволюции. (17)Так, на камнях можно увидеть, как человек охотится на динозавров, изображения звёзд, летательных аппаратов и запускающих устройств, сложнейших хирургических операций и т.п. (18)Доктор Кабрера собрал 12 тысяч камней. (19)Добыча «чёрных» же археологов достигает десятков тысяч экземпляров. (20)Производство подделок на сувениры просто поставлено на поток. (21)Как водится, против доктора выступила научная общественность. (22)Камни объявили подделкой. (23)Да и как признаться самим себе в том, что человек существовал 65 миллионов лет назад, во времена динозавров. (24)А вот с концепцией А. Жукова всё это вполне стыкуется. (25)И судя по тому, что уровень цивилизации сейчас довольно-таки высокий, деградировать придётся ещё очень долго, если, конечно, ничего не случится.

(Из текста 6)

Задание В6

Задание В6 **высокой сложности** предполагает проверку умения опознавать в контексте из нескольких предложений сложные синтаксические конструкции. Это могут быть сложносочинённые предложения, сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных, сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложное бессоюзное предложение, сложное предложение с разными видами связи.

Выполняем подготовительные упражнения

1. Соотнесите каждое предложение с его краткой синтаксической характеристикой.
 - 1) Хотя час был ранний, в общем зале ресторана собралась пёстрая публика.
 - 2) Деревья шелестели на холодном ветру, и в траву падали сентябрьские звёзды.
 - 3) Вот звенят колокольчики на шее верблюдов, попоны из парчи мерцают на спинах коней.
 - 4) Девушка смотрела на него и думала, откуда он пришёл в их дом и когда он успел одеться, умыться и удобно расположиться в комнате.

А. Сложносочинённое предложение, состоит из двух частей, связанных соединительным союзом.

Б. Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.

В. Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления.

Г. Сложноподчинённое предложение с двумя однородными придаточными.
2. В состав каких сложноподчинённых предложений входит **придаточное изъяснительное**?
 - 1) Всякий труд важен и интересен, ибо он облагораживает.
 - 2) У каждого человека есть уголок земли, который наиболее близок его сердцу.
 - 3) Мальчик громко кричал, чтобы ему открыли входную дверь.
 - 4) Охотник с ужасом увидел, что сбился с тропы.

3. Укажите сложноподчинённые предложения с **придаточным времени**.
- 1) Пока моя квартира ремонтировалась, я жил в просторном отчем доме, расположенном в Раменском районе Подмосковья.
 - 2) Раздался оглушительный взрыв, едва Портнов вышел из землянки и направился на командный пункт.
 - 3) Раз человек мог бросить занятия спортом, значит, на то были веские причины.
 - 4) Когда пришло время начинать занятие, прозвучал мелодичный звонок.
4. Укажите сложноподчинённые предложения с **придаточным уступительным**.
- 1) Сестра уговаривает брата съездить на приём к главе района, хотя он вряд ли поможет.
 - 2) Это могла быть хорошая пьеса, если бы не благостный, сказочный конец.
 - 3) Пусть себя он не прославил, сделал он себя сильнее.
 - 4) Барская усадьба производила унылое впечатление, так что нам расхотелось ещё раз приезжать сюда в гости.
5. Укажите сложное предложение с **союзной сочинительной и подчинительной связью**.
- 1) Артист пел, и от звука его голоса становилось легко на душе, которая словно очищалась от уныния и обречённости.
 - 2) Через несколько часов можно было открыть окна: ливень закончился, небо очистилось от зловещей тучи, и запели птицы.
 - 3) Хотя проводник и знал дорогу, но в прошлый раз ездил к соседям окольным путём; ночью всё казалось другим, незнакомым.
 - 4) Когда возникают трудности, когда не к кому обратиться за помощью, нужно мобилизовать свои внутренние силы и не сдаваться.
6. Укажите сложное предложение с **бессоюзной, союзной сочинительной и подчинительной связью**.
- 1) Павел жил в гостинице, где обычно останавливаются приезжающие на курорт и где цены на порядок ниже, так как номера давно не ремонтировались.
 - 2) Во всём, что наполняет комнату, чувствуется нечто давно отжившее, и все вещи источают тот странный запах, который дают высушенные временем цветы; они рассыпаются от прикосновения серой пылью.

- 3) Я видел, как лицо её внезапно покрылось смертельной бледностью; я видел, как опустились и повисли её руки, как онемели ноги, как расширились глаза, устремлённые вдаль.
- 4) Если представить себе тот знаковый год, мир внешне настолько изменился, что кажется, прошла не одна человеческая жизнь, а жизнь нескольких поколений.

Подведём предварительные итоги

Успешность выполнения задания В6 зависит от качества повторения теоретических сведений о сложных предложениях. Они изложены в учебниках русского языка для 9-го класса. Кроме того, необходимо развивать умение проводить синтаксический разбор сложных предложений разного типа, опознавать их в тексте.

Примерные формулировки задания В6

Задание В6 имеет несколько вариантов формулировок. В контексте из нескольких предложений нужно найти такое сложное, в состав которого входят:

- 1) однородные придаточные;
- 2) сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных;

3) предложения с разными видами связи (союзной сочинительной и подчинительной; союзной подчинительной и бессоюзной; союзной сочинительной и бессоюзной; союзной сочинительной, подчинительной и бессоюзной).

Кроме того, нередко нужно опознать и указать:

- 1) бессоюзные сложные предложения;
- 2) сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными (определительными, уступительными, причины, следствия, времени, цели, условия). При этом предполагается работа с предложениями высокой сложности, где используются необычные союзы и союзные слова. Поэтому выявление значения *конкретного* придаточного невозможно без правильной постановки смыслового вопроса от главной части к придаточной, синонимической замены необычного для данной синтаксической конструкции союза.

Приведём пример и прокомментируем его.

Среди предложений 1–7 найдите сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью. Напишите номер этого сложного предложения.

(1) Свободен человек или не свободен? (2) Только на первый взгляд кажется, что вопрос этот, который люди задают себе с древнейших времён, второстепенный. (3) Потому что, если наше поведение детерминировано, то есть предопределено, несвободно, тогда в существовании у нас души не может быть смысла.

(4)Индийский мыслитель Раджниш предлагает рассуждать так: всё зависит от самого человека, то есть от того, чем он является сам: телесным накоплением или сознанием?

(5)Всё, что в человеке есть физического, материального, умственного, всё это предопределено. (6)Когда мы отождествляем себя со своим телом, мы тем самым обуславливаем себя причинно-следственными связями, потому что материя не может быть свободна, поскольку заключена в эти связи. (7)Такое существование подобно цепи, в которой каждое последующее звено определено предыдущим.

(Из текста 1)

Ответ — предложение 4. Проводя синтаксический разбор каждого предложения отрывка, выясняем, что только эта синтаксическая конструкция представляет собой сложное, состоящее из трёх частей, предложение, в котором первые две части — это *бессоюзное сложное предложение: Индийский мыслитель Раджниш предлагает рассуждать так: всё зависит от самого человека, то есть от того ...* (вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой). В то же время вторая и третья части составляют *сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным: ... всё зависит от самого человека, то есть от того, чем он является сам: телесным накоплением или сознанием?* Таким образом, выявляется сложное многочленное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью.

Выполняем задание В6 в формате ЕГЭ

Синтаксический анализ сложного предложения

1. Среди предложений 1–7 найдите **сложноподчинённое предложение с придаточным условия**. Напишите номер этого сложного предложения.

(1)Свободен человек или не свободен? (2)Только на первый взгляд кажется, что вопрос этот, который люди задают себе с древнейших времён, второстепенный. (3)Потому что, если наше поведение детерминировано, то есть предопределено, несвободно, тогда в существовании у нас души не может быть смысла.

(4)Индийский мыслитель Раджниш предлагает рассуждать так: всё зависит от самого человека, то есть от того, чем он является сам: телесным накоплением или сознанием?

(5)Всё, что в человеке есть физического, материального, умственного, всё это предопределено. (6)Когда мы отождествляем себя со своим телом, мы тем самым обуславливаем себя причинно-следственными связями, потому что материя не может быть свободна, поскольку заключена в эти связи. (7)Такое существование подобно цепи, в которой каждое последующее звено определено предыдущим.

(Из текста 1)

2. Среди предложений 1–7 найдите **сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных**. Напишите номер этого сложного предложения. *(См. текст предыдущего задания 1).*

3. Среди предложений 12–19 найдите **сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным**. Напишите номер этого сложного предложения.

(12)Это нечто — наше сознание. (13)И если вы не отождествляете себя со своим материальным существованием, если вы чувствуете себя как нечто отдельное, отличное от ума и тела, находящееся за их пределами, — тогда ваше сознание не обусловлено. (14)Оно спонтанно и свободно.

(15)В этом случае действия человека перестают быть связанными с предыдущими поступками. (16)С этого момента каждый его поступок определяется только его сознанием, а не прошлым. (17)Теперь человек действует сам. (18)И никто не может предсказать, как он поступит. (19)Так же как никто не сможет заставить его вести себя определённым образом, никто не сможет манипулировать им.

(Из текста 1)

4. Среди предложений 10–16 найдите **сложные, в состав которых входит придаточное причины**. Напишите номера этих сложных предложений.

(10)Подумать только: вся наша Великая Русская литература сошла с кончика обыкновенного пера! (11)Да и Всемирная литература также! (12)Изменится ли что-нибудь здесь с появлением компьютера, когда сочинители окончательно забросят трудягу-перо; и тогда родится иная уже литература? (13)Или беспокоиться нечего, потому что человек, как существо ко всему привыкающее, приспособится и к этой новой пишущей машинке, и между ним и компьютером вновь возникнет та же связь, что и была у него с пером? (14)Перо ведь замечательно

тем, что не только им пишет сочинитель, но и оно пишет сочинителя, то есть воздействует содержанием написанного на его личность, лепит её, ограничивает, ибо на листе бумаги, в сюжете, как на полигоне, проверяются и отшлифовываются его идеи. (15) Будет ли написанное на компьютере также работать с человеком? (16) Поживём — увидим.

(Из текста 2)

5. Среди предложений 1–18 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

(1) Наступивший 2012 год станет годом целого ряда юбилеев. (2) 200 лет Отечественной войне 1812 года, 400 лет изгнанию поляков и окончанию Смуты на Руси, 70 лет Сталинградской битве. (3) Состоятся различные торжественные мероприятия, и, конечно, будут вспоминать тех, кто прославил себя в ратных подвигах на полях сражений. (4) Чередой пройдут красивые, одухотворённые лица героев Бородинской битвы, будет отдана дань Минину и Пожарскому — организаторам ополчения 1612 года, возложат цветы на Мамаевом кургане. (5) Для человечества естественно восхищаться теми, которые совершили подвиг боевой. (6) Но ведь подвиги совершаются не только на полях сражений.

(7) По образному выражению Владимира Даля, «воинские подвиги шумят и блестят, гражданские темны и глухи».

(8) Прочтите опубликованную статью А. Косарева «Большой Никифор». (9) Она о легендарном герое Приполярья Никифоре Бегичеве. (10) Вся жизнь и деятельность этого человека — сплошной подвиг. (11) Он делал то, что подсказывали ему его долг и его совесть. (12) Никакая власть, никто не посылал его открывать новые земли. (13) Никто не заставлял его, рискуя жизнью, спасать людей, мчаться на помощь. (14) Прекрасная жизнь. (15) Прекрасные деяния. (16) Не за награды, а по велению сердца и большой души. (17) В статье Г. Осипова «Догореть пред торжеством» — рассказ о двух литовских лётчиках Стягасе Дарюсе и Стасисе Гиренасе. (18) На совершенно не подходящем для этих целей самолёте они полетели из Америки через Атлантический океан в родную Литву. (19) Шансы на успех были, но мало.

(Из текста 4)

6. Среди предложений 20–30 найдите сложноподчинённое с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

(20) В завещании, составленном накануне полёта, лётчики написали: «Считаем своим долгом достойно выполнить эту работу».

(21)Вы поняли? (22)Они хотели выполнить работу. (23)Героями в наше время зачастую становятся гламурные никчёмные персонажи. (24)Вот кто-то подвиг совершил — просидел на столбе неделю, другой сожрал больше всех сосисок. (25)Что ж, бывают и такие рекорды. (26)Но всё-таки подвиг — это самоотверженный поступок, поведение, вызванное каким-то чувством. (27)Помню, меня удивили строчки, прочитанные в «идеологически правильном» в годы моей юности произведении В. Короленко «Слепой музыкант»: (28)«Есть натуры, будто заранее предназначенные для тихого подвига любви, соединённой с печалью и заботой». (29)А ещё движение души, способной на подвиг страсти, на восторг полного самоотречения?

(30)Есть люди, которые совершенно бескорыстно берут по несколько детей на воспитание из детского дома, понимая, что ничто не может заменить ребёнку семью.

(Из текста 4)

7. Среди предложений 1—9 найдите сложное с сочинительной и подчинительной связью. Напишите номер этого сложного предложения.

(1)Обычно, рассказывая о событиях 9 января 1905 года в Петербурге, комментаторы сообщают, что столичный губернатор неожиданно отдал приказ войскам гарнизона «стрелять» и «рубить». (2)Погибло более 100 человек. (3)У горожан разных сословий — шок! (4)Такого не было в столице со времён восстания декабристов. (5)Весьма далёкий от «рабочего движения» и от политики вообще, живший в то время с семьёй в Питере художник Александр Бенуа, со слов своих детей, очевидцев расстрела, вспоминал: (6)«Колоссальная масса рабочих направлялась с популярным попом Гапоном во главе к Зимнему дворцу с целью подать какую-то петицию государю, но была в упор расстреляна. (7)Вся-де площадь перед дворцом усеяна трупами и ранеными. (8)В других местах происходили такие же расправы. (9)По проверке оказалось затем, что число жертв, слава Богу, не столь велико, но самый факт расстрела ни в чём не повинных, мирно настроенных людей оставался возмутительным...»

(Из текста 5)

Задание В7

Задание В7 **высокой сложности** предполагает проверку умения находить в контексте из нескольких предложений языковые средства связи предложений в тексте. Это могут быть **лексические** средства (лексический повтор, однокоренные слова, синонимы, антонимы); **морфологические** средства (союзы, союзные слова, местоимения разных разрядов, некоторые наречия, частицы).

Выполняем подготовительные упражнения

1. Соотнесите каждую пару предложений с характеристикой средств связи между ними?

1) Но вот и деревня, в которой мы будем обедать и отдыхать. Вот уже запахло деревней — дымом, дёгтем, баранками...

2) Ко мне подошёл маленький, щупленький мужичок. Он жил на окраине села в полуразвалившейся избе.

3) Дни счастья летели очень быстро. Эти дни я запомню навсегда.

4) К вагону подошёл парень и обругал проводницу. Этот грубиян не успокоился даже при появлении полицейского.

А. Второе предложение связано с первым при помощи указательного местоимения и лексического повтора.

Б. Второе предложение связано с первым при помощи лексического повтора.

В. Второе предложение связано с первым при помощи лексического повтора и контекстного синонима.

Г. Второе предложение связано с первым при помощи личного местоимения.

2. Какие предложения текста связаны с помощью лексического повтора?

(1)Взгляни в окно: ты видишь, одинокий лист кружится на ветру. (2)Последний лист... (3)Сейчас он жёлт, а когда-то был зелен.

1) 1-е и 2-е

2) 2-е и 3-е

- 3) 1-е и 3-е
- 4) 1-е и 2-е с 3-м

3. Как связаны между собой предложения 2 и 3 текста? (См. задание 1)

- 1) с помощью лексического повтора
- 2) с помощью притяжательного местоимения
- 3) с помощью личного местоимения
- 4) с помощью наречия

Подведём предварительные итоги

Готовясь к выполнению задания В7, следует повторить теоретический материал по лексике, морфологии, речеведению, имеющийся в учебниках русского языка для 5–9 классов, и при подготовке к ЕГЭ усиленно тренироваться в нахождении средств связи в конкретных текстах.

Примерные формулировки задания В7

Задание В7 имеет несколько вариантов формулировок. В контексте из нескольких предложений нужно найти такое, которое связано с предыдущим (предыдущими) при помощи:

- 1) лексического повтора (повтора однокоренных слов);
- 2) синонимов (антонимов), в том числе контекстных;
- 3) союзов или союзных слов;
- 4) местоимений, в частности притяжательных, указательных, личных;
- 5) наречий;
- 6) частиц.

Задание может предусматривать нахождение средств связи в разном сочетании, например: частица и лексический повтор; синонимы и указательное местоимение и т.п.

Приведём пример и комментарии.

Среди предложений 11–14 найдите предложение, связанное с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

(11)Но в человеке, говорит индийский мыслитель, есть нечто, что всегда непредсказуемо, всегда не предопределено. (12)Это нечто —

наше сознание. (13)И если вы не отождествляете себя со своим материальным существованием, если вы чувствуете себя как нечто отдельное, отличное от ума и тела, находящееся за их пределами, — тогда ваше сознание не обусловлено. (14)Оно спонтанно и свободно.

(Из текста 1)

Ответ — предложение 14. Действительно, остальные предложения связаны друг с другом при помощи указательного местоимения и лексического повтора; союза и лексического повтора. И только предложение 14 связано с предыдущим при помощи личного местоимения оно.

Выполняем задание В7 в формате ЕГЭ

Средства связи предложений в тексте

1. Среди предложений 17–20 найдите предложение, связанное с предыдущими при помощи **вводного слова, наречия, синонима**. Напишите номер этого предложения.

(17)Но если наши мысли — не наши, то откуда они идут? (18)Восток утверждает: из других миров. (19)Может, поэтому мы и берём в руки перо, чтобы, соприкасаясь с иными мирами, осмыслить с их помощью, не теряя собственной свободы, своё земное существование. (20)И чем выше тот, иной мир, тем чище должен быть и человек, записывающий «свои» замечательные мысли и произведения!..

(Из текста 2)

2. Среди предложений 1–5 найдите предложение, связанное с предыдущим при помощи **союза и указательного местоимения**. Напишите номер этого предложения.

(1)В декабре 2011 года журналу «Чудеса и приключения» исполнилось 20 лет. (2)«ЧиП», как любовно окрестили его читатели, основанный гуру отечественной научно-популярной журналистики Василием Захарченко, все эти годы старался служить им верой и правдой. (3)И сегодня предстаёт перед своей требовательной и заинтересованной аудиторией обновлённым и полным замыслов.

(4) Не обойтись нам, к сожалению, без рекламы. (5) И это не просто, как теперь научно выражаются, ребрендинг.

(Из текста 3)

3. Среди предложений 8–19 найдите предложение, связанное с предыдущим при помощи указательного местоимения и синонима. Напишите номер этого предложения.

(8) Прочтите опубликованную статью А. Косарева «Большой Никифор». (9) Она о легендарном герое Приполярья Никифоре Бегичеве. (10) Вся жизнь и деятельность этого человека — сплошной подвиг. (11) Он делал то, что подсказывали ему его долг и его совесть. (12) Никакая власть, никто не посылал его открывать новые земли. (13) Никто не заставлял его, рискуя жизнью, спасать людей, мчаться на помощь. (14) Прекрасная жизнь. (15) Прекрасные деяния. (16) Не за награды, а по велению сердца и большой души. (17) В статье Г. Осипова «Догореть пред торжеством» — рассказ о двух литовских лётчиках Стятасе Дарюсе и Стасисе Гиренасе. (18) На совершенно не подходящем для этих целей самолёте они полетели из Америки через Атлантический океан в родную Литву. (19) Шансы на успех были, но мало.

(Из текста 4)

4. Среди предложений 27–35 найдите такие, которые связаны между собой с помощью синтаксического параллелизма. Напишите номер этого предложения.

(27) Помню, меня удивили строчки, прочитанные в «идеологически правильном» в годы моей юности произведении В. Короленко «Слепой музыкант»: (28) «Есть натуры, будто заранее предназначенные для тихого подвига любви, соединённой с печалью и заботой». (29) А ещё движение души, способной на подвиг страсти, на восторг полного самоотречения.

(30) Есть люди, которые совершенно бескорыстно берут по нескольку детей на воспитание из детского дома, понимая, что ничто не может заменить ребёнку семью. (31) Есть удивительные педагоги и врачи, за маленькие деньги работающие в Богом забытых, отдалённых углах необъятной России. (32) Есть учёные-патриоты, наивно верящие, что их открытия здесь, на Родине, нужны. (33) Ну а просто честный труд на земле, в лаборатории, в цехе? (34) Оказывается, не

все мечтают быть такими же, как хабалки из модных телевизионных передач, и раньше сегодняшних «светских львиц» называли совсем по-другому. (35) Не сомневаюсь, что мы, люди, ценим друг в друге совсем другие качества, хотя нам часто и пытаются доказать обратное в кино и по телевидению.

(Из текста 4)

5. Среди предложений 10–15 найдите предложение, связанное с предыдущим при помощи **личного местоимения**. Напишите номер этого предложения.

(10) Говорят же в народе — опустился, одичал, совсем озверел. (11) В одном из номеров журнала в своей статье «Ойкумена с ног на голову» автор А. Белов на основе научных (подчёркиваю!) археологических исследований предлагает концепцию циклического существования человечества. (12) Смысл её в том, что на каком-то этапе периодически возникают так называемые первые люди (формулировка А. Белова), родоначальники нового человечества. (13) Затем наступает регресс, абсолютная деградация расовых групп. (14) Замечу, что это утверждает автор, и не обязанность журнала вступать с ним в полемику. (15) Но в этом же номере есть статья А. Жукова «Камни преткновения».

(Из текста 6)

Задание В8

Задание В8 высокой сложности предполагает проверку трудно формируемого умения находить в тексте основные языковые средства выразительности. Это могут быть **тропы**: эпитет, метафора, сравнение, гипербола, литота, олицетворение и др.; **фигуры речи**: анафора, параллелизм, антитеза, градация, инверсия, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание и др.; **лексические средства**: синонимы, антонимы, устаревшие, диалектные, разговорные, просторечные слова, жаргонизмы, фразеологизмы и др.; **грамматические средства**: ряды однородных членов, предложения с вводными словами, обращениями, обособленными членами и др.

Выполняем подготовительные упражнения

1. Соотнесите термины и их толкование, объяснение.
 - 1) эпитет
 - 2) метафора
 - 3) гипербола
 - 4) литота

А. Троп, перенос названия одного предмета на другой на основании сходства.

Б. Нарочитое преуменьшение или смягчение свойств, признаков, значений каких-либо предметов, явлений.

В. Преувеличение свойств, особенностей предметов, явлений.

Г. Обычно слово, называющее какой-то признак предмета или явления и тем самым выделяющее, подчёркивающее этот признак.
2. Соотнесите термины, обозначающие языковые средства выразительности, с примерами из текстов.
 - 1) диалектизм
 - 2) эпитет
 - 3) сравнение и гипербола
 - 4) сравнение

А. Звездой блестят её глаза (*А. Пушкин*).

Б. Перед вами стоит гражданин чище снега альпийских вершин (*Н. А. Некрасов*).

В. Они сели вечерять при свечах и долго обсуждали, что будут делать завтра.

Г. Меня до глубины души тронули её жемчужные слова.

3. Какое средство выразительности используется в данном примере?
Человек — вершина эволюции! Ну, или Божьего промысла...
(Г. Рогов).

- 1) парцелляция
- 2) ряды однородных членов
- 3) риторический вопрос
- 4) параллелизм

4. Какое лексическое средство выразительности используется в данном примере?

Тот, кому случалось, как мне, бродить по горам пустынным и долго-долго всматриваться в их причудливые образы и жадно глотать животворящий воздух, разлитый в их ущельях, тот, конечно, поймёт моё желание передать, рассказать, нарисовать эти волшебные картины. (М. Лермонтов)

- 1) антонимы
- 2) омонимы
- 3) контекстные синонимы
- 4) паронимы

Подведём предварительные итоги

Важно иметь чёткое представление о средствах языковой выразительности, различать их, знать термины, называющие эти средства. Ознакомление средств языковой выразительности может привести к успеху, если целенаправленно анализировать тексты художественного и публицистического стилей речи.

Задание В8 выглядит так:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

А так выглядит пример фрагмента рецензии с пропуском четырёх терминов (их список даётся после рецензии).

«Искреннее равнодушие Г. Рогова к проблеме духовного возрождения россиян проявляется в использовании такого синтаксического средства, как _____ (например, в предложениях 2, 6), и такого приёма, как _____ (например, в предложениях 15, 16). Использование такого лексического средства, как _____ (оного в предложении 5, пестующие в предложении 12, кладёшь в предложении 13), придаёт размышлениям автора ироничную торжественность. С помощью такого синтаксического средства, как _____ (например, в предложениях 12, 14, 16), журналист даёт адекватный ответ на вопрос, чем больно наше общество и какова роль национальных традиций из нашего великого прошлого».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) метафора
- 3) сравнительный оборот
- 4) восклицательные предложения
- 5) устаревшие слова
- 6) эпитет
- 7) контекстные синонимы
- 8) книжная лексика
- 9) парцелляция

Выполняем задание В8 в формате ЕГЭ

Языковые средства выразительности

Текст 1

(1)Как часто, обсуждая того или иного выдающегося человека, мы говорим: он гений. (2)Как правило, это чрезвычайно высокообразованный, интеллектуально развитый человек. (3)Гением может быть назван и музыкант, и художник, и артист, и писатель, и учёный. (4)Причём поверим А. Пушкину, что гений и злодейство несовместимы. (5)Но есть в этой характеристике, в этом слове и нечто особенное, подразумевающее зачастую таинственную сверхоригинальность. (6)Неспроста итальянский психиатр Ч. Ломброзо ставил знак равенства между людьми великими и душевнобольными.

(7)Представляется, что человек «в проекте» являет собой замкнутую систему, в которой «всё должно быть прекрасно». (8)Ту самую пресловутую гармонично развитую личность. (9)И любое отклонение в чём-то одном от этой самой замкнутой системы ведёт к нарушению в другом. (10)Некоторые из них лежат на поверхности, давно подмечены народом, вроде «сила есть, ума не надо», «совсем заучился».

(11) Многим гениям были характерны чудачества и экстравагантные поступки. (12) Ещё Плиний Младший заметил, что «никто не может быть мудрым во всякую минуту».

(13) И Исаак Ньютон, и Александр Суворов, и Сальвадор Дали удивляли человечество не только своими достижениями, но и отдельными поступками, образом жизни. (14) Конечно, гениальность произведений Чайковского, Байрона или Уайльда никак не станет меньше, если мы узнаем о них нечто такое... (15) Да и пороки от чудачеств, кажется, можно легко отличить. (16) Но как быть — жалеть или презирать гения за склонность к порокам? (17) И стали бы Высоцкий Высоцким, а Есенин Есениным, если бы были паиньками, а не дебоширами и бунтарями?

(18) Что это — их причуды или болезнь? (19) Но главное, конечно, не в этом, а в том, что вклад этих и других гениев в развитие человечества ни с чем не сравним и заслуживают они нашего искреннего восхищения, а не мещанских обывательских насмешек и злопыхательства. (20) Хотя почему бы и не посмеяться иной раз, особенно над великими. (21) Кто-то ведь наверняка получит удовлетворение, опустив до уровня своих соседей кажущегося недосягаемым гения.

(По Г. Мальцеву)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

«Синтаксические средства выразительности: _____ (как правило — в предложении 2, конечно — в предложениях 14, 19, кажется — в предложении 15), _____ (в предложениях 16–18) — помогают Геннадию Мальцеву не только изложить факты, но и выразить своё отношение к ним. Использование же такого лексического средства, как _____ (паиньки — дебоширы и бунтари в предложении 17, восхищение — насмешки и злопыхательство в

предложении 19), позволяет автору резко противопоставить истинное величие гениальных людей и обывательское отношение к ним. А с помощью такого синтаксического средства, как _____ (в предложениях 3, 4, 10, 13 и др.), журналисту удаётся сделать свои размышления о знаменитых людях убедительными и объективными».

- 1) ряды однородных членов
- 2) вопросительные предложения
- 3) сравнительный оборот
- 4) гипербола — перестановка с исправлением в ответах
- 5) антонимы
- 6) метафора
- 7) контекстные синонимы
- 8) книжная лексика
- 9) вводные слова

Текст 2

Мы знаем молитвы такие,
Что сердцу легко по ночам;
И гордые музы России
Незримо сопутствуют нам...

(В. Набоков)

(1)В последнее время часто слышны рассуждения видных общественных деятелей, людей искусства и науки о поисках спасительной «национальной идеи», которая могла бы сплотить россиян в созидании своего будущего.

(2)Что же, рассуждения эти насущны! (3)Но разговоры разговорами, а безумный конвейер духовного оскудения нации, в котором повинны многие программы ТВ, огромная часть интернет-индустрии, печатный бизнес, похоже, не оставляет шанса никаким духоподъёмным «идеям». (4)Повинны в этом, разумеется, не сами телекамеры, компьютеры или печатные станки, а, собственно, люди, управляющие ими.

(5)Припоминая, какую изжогу у либеральной прослойки вызвала попытка Русской православной церкви ввести в школах России курс основ православной культуры, изумляюсь весьма нервной реакции на предмет одного части научной общественности страны.

(6)Нынче страсти вскипают вновь! (7)Причиной тому — предложение Президента РФ о проведении в ряде регионов страны эксперимента по преподаванию в школе основ религиозной культуры и светской этики.

(8)Не погружаясь в пучину нового идеологического противостояния, не могу, однако, не заметить: тех, кто не желает просветления своего народа, не становится меньше. (9)Удивительно, но, проклиная советское прошлое за гибель в 1917 году «старой доброй России», они отвергают сегодня то, на чём она, так сказать, стояла.

(10)К слову, о прошлом: в нём у России предостаточно ярких примеров содержательной, нравственной жизни. (11)Вот, скажем, художественно-интеллектуальные салоны начала XIX века. (12)Если угодно, это были своего рода эффективные коммуникативные модели, поставляющие интеллектуальную пищу для лучших умов России, пестующие высокие идеалы в искусстве, науке, просвещении. (13)Чем не кладёзь для ищущих «национальные идеи»?

(14)Не много нужно усилий для того, чтобы «почувствовать разницу», а точнее, степень нашего сегодняшнего падения, — достаточно нажать кнопку телепульта и попасть, к примеру, в «салон» Ксении Собчак в программе «Дом 2».

(15)Что же нужно делать, чтобы «гордые музы России» из набовского эпитафия к этим заметкам сопутствовали Ей и сегодня? (16)Может, начать с малого — помнить о них, на них, гордых и высоких, равняться...

(17)Как, впрочем, и на другие примеры из нашего великого прошлого.

(По Г. Рогову)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

«Искреннее неравнодушие Г. Рогова к проблеме духовного возрождения россиян проявляется в использовании такого синтаксического средства, как _____ (например, в предложениях 2, 6), и такого приёма, как _____ (например, в предложениях 15, 16). Использование такого лексического средства, как _____ (оного в предложении 5, пестующие в предложении 12, кладёзь в предложении 13), придаёт размышлениям автора ироничную торжественность. С помощью такого синтаксического средства, как _____ (например, в предложениях 12, 14, 16), журналист даёт адекватный ответ на вопрос, чем больно наше общество и какова роль национальных традиций из нашего великого прошлого».

Список терминов:

- 1) устаревшие слова
- 2) метафора
- 3) сравнительный оборот
- 4) восклицательные предложения
- 5) ряды однородных членов
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) парцелляция

Текст 3

(1) Чем дольше живу, тем больше поражаюсь тому, что можно назвать вероятностью в человеческой жизни. (2) Вот уж где нет никаких закономерностей — безраздельно господствует случайность! (3) Ну, скажем, такая до банальности очевидная, как наше появление на свет. (4) Ведь уже само рождение человека — результат совершенно непредвиденной, непредсказуемой цепочки случайного! (5) Разве не случайность, что ранее не знакомые между собой люди вдруг встретились в определённое время, в определённом месте и потом дали жизнь новому человеку? (6) Человеку абсолютно неповторимому, уникальному, которого никогда не было на Земле раньше и никогда не будет потом. (7) Разве это не удивительно? (8) И это только самый близкий результат случайного в судьбе каждого человека. (9) А дальние «вероятности» нашей судьбы и проследить до конца невозможно — они уходят к пращурам, в глубину веков. (10) Какая же неисчислимая череда случайных встреч, жизненных ситуаций, переплетений человеческих судеб, природных и социальных катаклизмов (войн, революций, переселений народов и т.п.) должна была сложиться в мозаику неповторимых комбинаций, чтобы именно этому, конкретному человеку было даровано такое удивительное чудо — жизнь! (11) И как же бездарно и бездумно мы порой относимся к этому прекрасному, но, в общем-то, такому... чуду! (12) А ведь есть другие — совершенно поразительные примеры. (13) Жил-был необычный человек — крестьянин села Утевка Самарской губернии Григорий Журавлёв (1858—1916). (14) Судьба послала ему ужасные испытания! (15) Он родился без рук и ног и был обречён на жалкое, животное существование. (16) Но ещё в детстве он захотел рисовать. (17) И стал писать иконы. (18) Сегодня их можно увидеть в Троице-Сергиевой лавре, в Казанском соборе Петербурга, в других храмах России, одну из его икон недавно обнаружили даже в Боснии.

(19)А в конце жизни Григорий Журавлёв стал расписывать церковь в своём селе. (20)Привязанный под куполом, часами лежал он на спине и расписывал сантиметр за сантиметром, держа кисть в зубах. (21)От нечеловечески тяжёлого труда спина и затылок покрывались кровавыми язвами. (22)Трескались губы. (23)Кровоточил рот. (24)Но он выполнял своё предназначение.

(25)Наверное, каждый человек задумывается о смысле своей жизни. (26)Но дальше благих намерений что-то изменить в ней (с понедельника, с Нового года...) дело чаще всего не идёт. (27)Мы или не понимаем огромную ценность дарованного нам чуда, или относимся к нему легкомысленно и, по сути, предаём этот дар, разменивая свою жизнь на ничтожные дела и чувства. (28)Прекрасно сказал Афанасий Фет:

(29)Не жизни жаль с томительным дыханьем,
Что жизнь и смерть? (30)А жаль того огня,
Что просиял над целым мирозданьем,
И в ночь идёт, и плачет, уходя.

(31)Увидеть этот огонь в себе, не дать ему затухнуть в повседневной суете — вот что, по-моему, очень важно.

(По Н. Михайлову)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

«Эмоционально говоря о роли вероятности в жизни человека, философ и журналист Н. Михайлов прибегает к использованию таких синтаксических средств, как _____ (предложения 2, 4) и _____ (предложения 5, 7). Интонационная экспрессия, подчёркивание главного создаются с помощью такого приёма, как _____

(предложения 15–17, 21–24), а такой троп, как _____ (например, мозаика ... комбинаций в предложении 10), придаёт тексту неповторимую образность».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) метафора
- 3) сравнительный оборот
- 4) восклицательные предложения
- 5) книжные слова
- 6) многосоюзи
- 7) диалектизм
- 8) риторические вопросы
- 9) парцелляция

Текст 4

(1) Кто из родителей не мечтает о том, чтобы его ребёнок вырос талантливый? (2) Не просто умным и добрым, что само по себе уже немало, а незаурядным и, может быть, даже выдающимся. (3) Но насколько это зависит от нас? (4) И зависит ли вообще? (5) Или всё определяется врождёнными задатками? (6) Вот, например, «дети индиго» (так их называют!), которые обладают совершенно необыкновенными, часто сверхъестественными способностями. (7) Будто бы они стали появляться на Земле в конце XX века и настолько отличаются от своих сверстников, что впору говорить о «новой расе», о «детях нового сознания» и даже считать их рождёнными от брака с инопланетянами. (8) Как относиться ко всему этому, решать каждому из нас. (9) Но одна проблема представляется мне бесспорной. (10) Это проблема детской одарённости. (11) Ничего не слышавший об «индиго», но великолепно знавший детей К.И. Чуковский считал, что если бы в нас не иссякала детская любознательность, то к возрасту совершеннолетия каждый из нас мог бы стать гением. (12) Конечно, говоря о гении, Чуковский имел в виду блестящие способности, а не то чудо гениальности, которое наука до сих пор не может объяснить. (13) Непостижимо, почему вдруг среди «простых смертных» рождаются Моцарт, Пушкин, Эйнштейн... (14) Может быть, их появление — результат какого-то генетического сбоя, и следует поверить Гиппократу: «Гениальность — это болезнь, к сожалению, не заразная»? (15) Гипотез на этот счёт хватает, есть и серьёзные труды (например, работа В.П. Эфроимсона «Предпосылки гениальности»), но, в общем-то, за 2500 лет, со времён Гиппократа, мы так и не приблизились к разгадке. (16) Ну ладно, ос-

тавим в покое гениев и прислушаемся к тем педагогам, которые, как и Чуковский, убеждены: в каждом ребёнке заложено моцартовское начало. (17) Трагедия, однако, в том, что у громадного, подавляющего большинства детей это начало остаётся не увиденным, не поддержанным, а значит, не реализованным. (18) Малограмотные и/или невнимательные родители, плохие и/или перегруженные рутинной воспитательной и учительской, убогие условия жизни — да мало ли несовершенств нашего социума, которые безжалостно «усредняют», нивелируют детскую «гениальность», в результате чего изначально талантливый ребёнок становится «как все!» (19) Но, к счастью, бывает и такое. (20) В Петербурге родилась и живёт восьмилетняя девочка. (21) Она замечательно рисует (есть уже две выставки её работ), учит несколько иностранных языков, мужественно справилась с грозившей инвалидностью... (22) Разве она не «ребёнок — индиго»? (23) Только мне кажется, что источник «чуда» здесь — родители, которые сделали всё возможное и, вероятно, невозможное для своей дочери.

(24) Да, наверное, гением надо родиться. (25) Но вот вопрос: стал бы мальчик Саша Пушкин гениальным поэтом, не окажись он в лице, где преподаватель словесности Николай Фёдорович Кошанский заставлял воспитанников писать стихи?

(По Н. Михайлову)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

«Говоря о врождённых задатках, таланте, гениальности, «детях индиго», Николай Михайлов использует такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 3–5). Точность, выверенность суждений и выводов достигается использованием _____ (предложение 14). Такие тропы, как _____ (чудо гениальности в пред-

ложении 12) и _____ (блестящие способности в предложении 12, убогие условия в предложении 18), делают речь автора яркой и убедительной».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) цитирование
- 3) сравнение
- 4) вопросительные предложения
- 5) книжные слова
- 6) перифраза
- 7) диалектизм
- 8) риторическое восклицание
- 9) метафора

Текст 5

(1)Помню те апрельские дни 1961 года. (2)Ошеломляющая радость, восторг... (3)Люди, высыпавшие на улицы Москвы, музыка, счастливые и растерянные лица... (4)Невероятно... немислимо... не верится... (5)Человек в космосе! (6)Наш! (7)Майор Гагарин! (8)Ракета «Восток»! (9)Пилотируемый космический корабль! (10)Фантастика! (11)Здорово! (12)Здорово! (13)Здо-о-орово! (14)Ура-а-а!

(15)Столица, покинувшая школы и учреждения, цеха заводов и университетские аудитории, отменившая театральные спектакли и киносеансы, буйствовала в пароксизме стихийных эмоций. (16)Может быть, впервые за все её восемь веков, по-настоящему искренних и чистых. (17)Даже радость школяра по поводу неожиданно отменённых уроков меркла по сравнению с этим праздником, ворвавшимся в миллионы сердец.

(18)А потом, через несколько дней, он прилетел в Москву. (19)Прямой репортаж из «Внуково». (20)Новенький телевизор «Старт», купленный словно специально для такого случая. (21)Тесный кружок соседей у мерцающего чёрно-белыми картинками экрана. (22)Вот он идёт по ковровой дорожке... (23)Улыбается... (24)«А ведь симпатичный парень!» — соглашаются соседи в один голос... (25)Вот развязался шнурок... (26)Все ахают и замирают — упадёт, не упадёт... (27)Вот он докладывает Первому секретарю ЦК КПСС Хрущёву...

(28)Конечно, многого в одиннадцать лет не понять. (29)Но ведь уже прочитаны «Аэлита», и «Туманность Андромеды», и «Война миров», а потому эмоциональный шок от реального полёта человека в космическое пространство осознаваем. (30)И память хранит даже не столько зрительные образы, сколько ощущения: радость, восторг, праздник.

(31)Сейчас уже привыкли. (32)Впрочем, привыкли давно, с тех пор как стали выветриваться из памяти имена космонавтов, а очередной полёт на орбиту или на космическую станцию перестал быть информационным событием. (33)Да и немудрено — более 500 человек побывали там, если верить статистике. (34)Разве можно вспомнить всех! (35)Но первых помнят. (36)И погибших тоже помнят.

(37)Юрий Гагарин испытывал страх перед полётом, в кабине корабля, при возвращении на Землю? (38)Разумеется, тогда, в 1961-м, мне и в голову не могли прийти подобные вопросы. (39)Самым естественным образом для мальчишки, росшего в СССР, я считал, что Юрий Гагарин был счастлив и до, и во время, и после. (40)И, конечно же, горд. (41)Причём не как-нибудь по-особенному, а исключительно законной гордостью. (42)Что же, отрочество имеет свои привилегии, в том числе и возможность быть безнаказанно глупым.

(43)Теперь-то, с высоты прожитых лет, понимаю: ему было страшно. (44)Очень. (45)Ведь летел в непознанное, в чёрную дыру, и шансов пропасть у него было едва ли не больше, чем шансов вернуться. (46)Вряд ли это утешало или вселяло уверенность: «поддержка миллионов», «вера в мощь советской науки», «руководящая роль партии»... (47)Безусловно, были и поддержка, и вера в науку, и руководство партии. (48)Но смерть, как и рождение, — акт интимный, совершаемый в одиночестве, даже если вокруг стоят объятые горем родственники. (49)Решение рисковать жизнью с минимальными шансами *не умереть* принимается человеком без оглядки на «поддержку миллионов».

(50)Именно в принятии такого решения и заключается величие этого улыбчивого и теперь уже вечно молодого русского парня. (51)Он сделал шаг к гибели, открыв нам новую эпоху. (52)И мы теперь небрежно пропускаем информацию об очередном полёте в космос, забываем имена других космонавтов, рассматривая всё это как события рядовые и обыденные. (53)Наверное, так и должно быть.

(По М. Беляту)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

«Стремясь передать атмосферу восторга и ликования простых людей СССР в связи с полётом Ю. Гагарина в космос, М. Белят прибегает к использованию таких синтаксических средств, как _____ (например, предложения 2–4) и _____ (предложения 5–14). Автор использует также такой троп, как _____ (стихийных эмоций в предложении 15, улыбчивого и вечно молодого русского парня в предложении 50), и такое лексическое средство, как _____ (здорово, ура, школяр, ахать)».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) неполные предложения
- 3) сравнение
- 4) восклицательные предложения
- 5) разговорная лексика
- 6) перифраза
- 7) диалектизм
- 8) риторические вопросы
- 9) метафора

Выполняем задания В1–В8

Текст А

(1) По мере развития цивилизации, научно-технического прогресса всё больше увеличивается несоответствие между расширяющимися возможностями человека и краткостью его пребывания на этом свете. (2) Я такой умный, богатый, красивый, только жить и жить, а тут взял и умер. (3) Теории бессмертия души, наличия того света большинство Homo sapiens не устраивают. (4) И от рассуждений о том, как спасти свои души, учёный мир всё активнее пытается делать шаги по максимальному продлению пусть иногда и бременной, но дорогой и единственной человеческой жизни. (5) Соответствует ли это принятым религиозным канонам, нравственно это или безнравственно, обсуждать не будем, а прочтём статью Наталии Лесковой «Чёрное облако летит к нам». (6) Профессора, без деления их на страны, конфессии и национальности, дружно предупреждают о надвигающейся «перегрузке» наших мозгов и предлагают различные пути адаптации и сохранения человеческой общности.

(7) Это сейчас вам за деньги будут колоть стволовые клетки, взятые от эмбрионов, или дадут таблетки для вечного поддержания тонуса под общим названием «юность». (8) Или тысяч за 100 «зелёных» погрузят тело вниз головой (это обязательно) в жидкий азот с целью вашего воскрешения, когда наука научится это делать. (9) Но вот в будущем... (10) Представляете: ваш разум перемещается в компьютер, и остаётся его только периодически смазывать. (11) Или мозг помещается в специальный раствор, откуда тянутся провода к специальным манипуляторам. (12) Есть идеи и о совершенствовании личности на генном уровне. (13) Можно будет задать себе качества, например, певца. (14) Правда, если все будут певцами, то кто будет приносить добавочную стоимость? (15) Ну что ж, пофантазировать не вредно. (16) Одно только хочется сказать. (17) Человек — это часть природы, причём что лучшая — это он думает сам. (18) Оглянитесь вокруг, как говорил Несчастливцев, персонаж пьесы Островского «Лес», «о люди, порожденье крокодилов!» (19) Может пройти совсем немного времени, и на захламлённой и отравленной нашей планете некем будет управлять погружённой в раствор бессмертной голове, даже если это будет голова самого Барака Обамы.

(По Г. Мальцеву)

Ответы вписывайте в прилагаемый бланк ответов №1.

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1. Укажите способ образования слова БЕССМЕРТИЯ (предложение 3).
- В2. Из предложений 5–6 выпишите действительное причастие настоящего времени.
- В3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ДРУЖНО ПРЕДУПРЕЖДАЮТ (предложение 6).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4. Среди предложений 10–15 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5. Среди предложений 1–7 найдите предложение с обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.
- В6. Среди предложений 7–16 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7. Среди предложений 2–6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8. «Говоря о бренности существования человека и его стремлении во что бы то ни стало жить вечно, автор прибегает к использованию такого синтаксического средства, как _____ (предложения 1–3), и такого приёма, как _____ (предложение 18). Ироничная эмоциональность показана, в частности, с помощью такого тропа, как _____ (умный, богатый, красивый в предложении 2), и такого лексического средства, как _____ (Ното сариенс в предложении 3, адаптация в предложении 6, ствольные клетки, эмбрионы в предложении 7)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) неполные предложения
- 3) сравнение
- 4) восклицательные предложения
- 5) термины
- 6) цитирование
- 7) эпитеты
- 8) диалектизмы
- 9) метафора

Текст Б

(1)Март. (2)Весна. (3)Пробуждение природы. (4)Обострение чувств. (5)Самое время поговорить о чуде из чудес — о любви, о взаимоотношениях мужчин и женщин. (6)По-разному складывались они на протяжении рода человеческого. (7)В древности было, например, так. (8)Тогда мужчины женщин, мягко говоря, явно игнорировали. (9)Мифическая ассирийская царица Семирамида, египетская царица Клеопатра скорее были исключением из общего правила. (10)Долгие

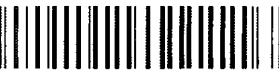
годы считалось, что удел женщин — три «К»: кирхе (церковь), киндер (дети) и кюхе (кухня). (11)Жизнь доказала обратное. (12)И видя, как женщины успешно управляют с британским, бельгийским и голландским королевствами, правительствами Германии, Аргентины, Бразилии, Чили, Финляндии, успешно работают комиссарами Еврокомиссии, руководителями международных финансовых организаций, госсекретарями и министрами, директорами и ректорами, оставаясь при этом любимыми жёнами и матерями, невольно склоняешь голову. (13)И прав писатель-моралист Ф. Ларошфуко: «Строгость нрава у женщин — это белила и румяна, которыми они оттеняют свою красоту». (14)Феминизм и западная так называемая политкорректность привели к тому, что считается неприличным, как минимум в служебных отношениях, поцеловать при переговорах женщине руку или преподнести цветы. (15)Но думается, что ничего нет плохого в желании проявить к даме знаки внимания. (16)Может быть, это, помимо прочего, и извинения за грубость и хамство со стороны «сильного» пола предшествующих поколений. (17)Любовь — это гармония! (18)«Кто не знал любви, тот всё равно что не жил», — сказал Ж. Мольер. (19)Она действительно творит чудеса! (20)И если две половинки сходятся, то человек бывает счастлив по-настоящему. (21)Ну а если нет, то — душевные муки и страдания, порождающие иной раз шедевры мировой поэзии и литературы, живописи и музыки. (22)Конечно, из-за несчастной любви женщины топились и бросались из окон, а мужчины стрелялись. (23)Но часто вылетали искры из разрывающейся на части души. (24)Вспомните: *«Свободно ты решила выбор свой, И не как раб упал я на колени; Но ты идёшь по лестнице крутой И дерзко жжёшь пройденные ступени!.. Безумный шаг!., быть может, роковой...»* (25)А ведь это суровый хрестоматийный обличитель Н.А. Некрасов!

(По Г. Мальцеву)

Ответы вписывайте в прилагаемый бланк ответов № 1.

Единый государственный экзамен

Бланк ответов № 1



Заполнить гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z .

Регион _____ Код предмета _____ Название предмета _____

С правилами экзамена ознакомлен и согласен
 Совпадение номеров вариантов в задании
 и бланке регистрации подтверждаю
 Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Резерв - 5

ВНИМАНИЕ! Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте

Номера заданий типа **A** с выбором ответа из предложенных вариантов

Образец написания метки **ЗАПРЕЩЕНО** исправления в области ответов

Будьте аккуратны. Случайный штрих внутри квадрата может быть воспринят как метка.

Номера вариантов ответа	1	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30	1	
	2																																2
	3																																3
	4																																4
Номера вариантов ответа	1	A31	A32	A33	A34	A35	A36	A37	A38	A39	A40	A41	A42	A43	A44	A45	A46	A47	A48	A49	A50	A51	A52	A53	A54	A55	A56	A57	A58	A59	A60	1	
	2																																2
	3																																3
	4																																4

Замена ошибочных ответов на задания типа A	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Резерв - 6 _____ Резерв - 7 _____
	A 00 0 0 0 0	A 00 0 0 0 0	A 00 0 0 0 0	
	A 00 0 0 0 0	A 00 0 0 0 0	A 00 0 0 0 0	
	A 00 0 0 0 0	A 00 0 0 0 0	A 00 0 0 0 0	

Результаты выполнения заданий типа **B** с ответом в краткой форме

B1		B11	
B2		B12	
B3		B13	
B4		B14	
B5		B15	
B6		B16	
B7		B17	
B8		B18	
B9		B19	
B10		B20	

Замена ошибочных ответов на задания типа **B**

B		B	
B		B	
B		B	



Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1. Из предложений 19–20 выпишите слово, образованное ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫМ способом.
- В2. Из предложений 5–6 выпишите производный предлог.
- В3. Из предложений 22–23 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4. Среди предложений 6–12 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите его номер.
- В5. Среди предложений 15–23 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.
- В6. Среди предложений 14–20 найдите сложноподчинённое с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.
- В7. Среди предложений 1–10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8. «Размышлениям автора о непростых взаимоотношениях мужчин и женщин на протяжении многих веков придаёт достоверность использования такого приёма, как _____ (предложения 13, 18, 24). Преклонение перед талантом женской половины человечества автор подчёркивает с помощью такого синтаксического средства, как _____ (в предложении 12) и такого лексического средства, как _____ (в предложении 12). А использование такого синтаксического средства, как _____ (предложения 17, 19, 25), позволяет Г. Мальцеву возвысить голос в защиту женщин».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) неполные предложения
- 3) фразеологизм
- 4) гипербола
- 5) цитирование
- 6) эпитеты
- 7) разговорные слова
- 8) метафора
- 9) восклицательные предложения

Текст В

(1)У «Чудес и приключений» юбилей. (2)Ровно двадцать лет назад вышел первый номер нашего журнала. (3)Очевидцы тех событий рассказывают, что редакция во главе с легендарным Василием Захарченко полгода провела в творческих спорах и поисках. (4)1991 год. (5)Сняты все запреты. (6)Можно всё. (7)На прилавки киосков посыпался град разнообразной литературы за любые деньги и на любой вкус. (8)И надо было найти своё лицо, истинное и неповторимое. (9)И ведь нашли. (10)Два десятилетия преданный читатель из месяца в месяц ждёт свой «ЧиП» и не просто «переваривает» тексты, а активно участвует в жизни редакции, в формировании индивидуального стиля издания. (11)Среди друзей «ЧиПа» нет таких, кто считает, что

«на свете не бывает чудес». (12)И популярность журнала, его востребованность, а главное, неисчерпаемый поток материалов доказывают обратное.

(13)Как мы строим работу? (14)Главное практически в любом материале — необычность, рассказ не просто о чём-то, а о чудесном, непознанном. (15)Далее — неизвестность, или первая публикация о событии, о человеке, или новые грани происшествия, или судьбы, тайны истории. (16)В центре внимания — человек и окружающая его среда, микро- и макрокосмос, сверхвозможности и новые невероятные открытия, подвиги и приключения. (17)И всё это — высочайшего литературного и журналистского качества.

(18)Мы очень благодарны нашим читателям, считаем их членами редакционной семьи, внимательно прислушиваемся к их советам и замечаниям, публикуем их письма обо всём необычном, что случилось в жизни. (19)Стараемся делать журнал в том числе и актуальным, поддерживать современным оформление издания, полезным и популярным наш сайт, постоянно встречаться с читателями. (20)Подготовили мы и подарок. (21)За чисто символическую плату наши подписчики могут приобрести в редакции электронную версию любого номера за все эти годы.

(22)Что такое двадцать лет? (23)Период молодости и расцвета. (24)Обещаем, что «Чудеса и приключения» будут только интереснее и интереснее.

(По Г. Мальцеву)

Ответы вписывайте в прилагаемый бланк ответов № 1.

Единый государственный экзамен

Бланк ответов № 1



Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Region, Code of subject, Name of subject

С правилами экзамена ознакомлен и согласен. Совладение номеров вариантов в задании и бланке регистрации подтверждаю. Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Reserve - 5

ВНИМАНИЕ! Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте

Номера заданий типа А с выбором ответа из предложенных вариантов

Образец нанесения метки [X] ЗАПРЕЩЕНЫ исправления в области ответов. Будьте аккуратны. Случайный штрих внутри квадрата может быть воспринят как метка.

Grid for marking answers for type A tasks (A1-A30, A31-A60)

Section for replacing incorrect answers for type A tasks, including a grid and reserve boxes (Reserve - 6, Reserve - 7)

Результаты выполнения заданий типа В с ответом в краткой форме

Grid for marking answers for type B tasks (B1-B20)

Замена ошибочных ответов на задания типа В

Section for replacing incorrect answers for type B tasks



Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1. Укажите способ образования слова (о) ЧЁМ-ТО (предложение 14).
- В2. Из предложений 20–22 выпишите притяжательное местоимение.
- В3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ОЧЕНЬ БЛАГОДАРНЫ (предложение 18).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4. Среди предложений 7–13 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите его номер.
- В5. Среди предложений 1–10 найдите предложение с обособленными однородными нераспространёнными определениями. Напишите номер этого предложения.
- В6. Среди предложений 10–17 найдите сложноподчинённое с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7. Среди предложений 8–15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и частицы. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8. *«Чтобы установить доброжелательный контакт с читателем, автор прибегает к использованию таких приёмов, как _____ (предложения 13–17, 22–24) и _____ (предложения 7–9). Говоря о талантливом журналисте, поэте, фронтовике В.Д. Захарченко, Г. Мальцев использует такой троп, как _____ (легендарный Василий Захарченко). А такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 18–19), помогает автору убедить читателя, что люди, создающие журнал «Чудеса и приключения», на правильном пути и не свернут с него».*

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) вопросно-ответная форма изложения
- 3) метафора
- 4) гипербола
- 5) контекстные антонимы
- 6) эпитет
- 7) парцелляция
- 8) фразеологизм
- 9) восклицательные предложения

Текст Г

(1) Человечество постоянно пытается получить ответы на вечные вопросы — как устроен мир, по каким законам идёт развитие, что ждёт нас в будущем. (2) И люди из совершенно разных сфер предлагают миру свои умозаключения.

(3) В первую очередь это, конечно, писатели-фантасты. (4) Думаю, что нет среди вас, уважаемые читатели, ни одного человека, кто бы

не увлекался произведениями Жюль Верна, Александра Беляева или Ивана Ефремова. (5) Не слышал о Томасе Море и Томмазо Кампанелле. (6) Да и сейчас книги Станислава Лема, Роберта Желязны, Урсулы Ле Гуин, Аркадия и Бориса Стругацких, Александра Казанцева и многих других прочно обосновались на книжных полках наших не всегда просторных квартир.

(7) Повсеместно в последние годы стали теснить писателей-фантастов предсказатели и ясновидящие. (8) Время гадалок и хиромантов прошло, на арене — «смотрящие за горизонт». (9) Нет, наверное, даже школьника, который бы не знал или не слышал про Нострадамуса, Вангу, ну, и конечно, предстоящий конец света. (10) Этой категории мы внимаем, пытаемся объяснить их феномен.

(11) Но истинное восхищение вызывают люди, опередившие время в силу своего таланта и гения. (12) Часто их открытия и изобретения были непонятны современникам, безразличны им, и даже более того, гении становились объектом преследования и гонения. (13) Джордано Бруно, Галилео Галилей, Парацельс и многие другие погибли или страдали. (14) Изобретения великого Леонардо — самолёт, подводная лодка и многое другое — просто не укладывались в умах его современников.

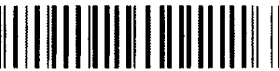
(15) 300 лет отмечаем мы в 2011 году со дня рождения выдающегося учёного, литератора, поэта, философа, историка, художника, педагога и гражданина Михаила Васильевича Ломоносова. (16) Учёный-энциклопедист Ломоносов на многие годы опередил своё время, заложил основы целых направлений в науке и программу возрождения страны.

(17) Он сделал поистине выдающиеся открытия — например, обнаружил атмосферу у планеты Венера, — повторить которое европейские учёные смогли только лишь через десятки лет. (18) На многие годы он опередил изобретателей телескопа. (19) И так по многим направлениям развития науки и техники.

(20) Конечно, иногда учёные преподносят нам и смешные сюрпризы. (21) В мире есть лауреаты так называемой Шнобелевской премии за наиболее дурацкие открытия. (22) Но пословица гласит: хорошо смеётся тот, кто смеётся последним. (23) В 2000 году Шнобелевскую премию получил наш соотечественник Андрей Гейм. (24) Присудили её ему за использование магнитов для демонстрации левитации лягушек. (25) А в 2010 году он уже стал...нобелевским лауреатом.

(По Г. Мальцеву)

Ответы вписывайте в прилагаемый бланк ответов № 1.



Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ь Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z .

Регион:

Код предмета:

Название предмета:

С правилами экзамена ознакомлен и согласен
Совпадение номеров вариантов в задании
и бланке регистрации подтверждаю
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Резерв - 5

ВНИМАНИЕ! Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте

Номера заданий типа А с выбором ответа из предложенных вариантов

Образец написания метки: ЗАПРЕЩЕНЫ исправления в области ответов
Будьте аккуратны. Случайный штрих внутри квадрата может быть воспринят как метка.

A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A20 A21 A22 A23 A24 A25 A26 A27 A28 A29 A30

1 1

2 2

3 3

4 4

A31 A32 A33 A34 A35 A36 A37 A38 A39 A40 A41 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A51 A52 A53 A54 A55 A56 A57 A58 A59 A60

1 1

2 2

3 3

4 4

Замена ошибочных ответов на задания типа А

1 | 2 | 3 | 4

A

A

A

A

1 | 2 | 3 | 4

A

A

A

A

1 | 2 | 3 | 4

A

A

A

A

Резерв - 6

Резерв - 7

Результаты выполнения заданий типа В с ответом в краткой форме

B1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	B11	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
B2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	B12	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
B3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	B13	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
B4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	B14	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
B5	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	B15	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
B6	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	B16	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
B7	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	B17	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
B8	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	B18	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
B9	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	B19	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
B10	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	B20	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Замена ошибочных ответов на задания типа В

B -

B -

B -



Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются. Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1. Из предложений 22–23 выпишите слово, образованное ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫМ способом.
- В2. Из предложений 3–4 выпишите все частицы.
- В3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СВОИ УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ (предложение 2).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4. Среди предложений 15–25 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.
- В5. Среди предложений 7–14 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.
- В6. Среди предложений 15–25 найдите сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7. Среди предложений 3–12 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8. *«Высказывая свою позицию, автор прибегает к использованию таких синтаксических средств, как ___ (предложения 9, 20) и ___ (предложения 14–16). Умелое сочетание такого лексического средства, как ___ (например, внимаем в предложении 10, гласит в предложении 22), и такого выразительного средства, как ___ (в предложении 22), делает текст одновременно и торжественным, и понятным всем и каждому».*

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) риторический вопрос
- 3) метафора
- 4) вводные слова
- 5) пословица
- 6) эпитет
- 7) парцелляция
- 8) слова высокого стиля
- 9) вопросительные предложения

Текст Д

(1)В 1950-х годах в составе студенческой делегации Ленинградского кораблестроительного института мне довелось побывать в Ростокском политехническом институте в Германской Демократической Республике. (2)С удивлением я тогда узнал, что там, так же, как и у нас, горожанам в окрестностях городов выделяли садовые участки для выращивания овощей и ягод. (3)Один из принимавших нас немецких студентов пригласил побывать на такой «даче». (4)Помню, меня поразило, что на этом участке аккуратные кустики, грядки и тщательно подстриженная травка заполняли весь участок до самых межевых заборчиков, не оставляя ни одного заброшенного, неухоженного уголка.

(5)Сразу же вспомнился наш участок в Монине, где на нескольких квадратных метрах в углу за туалетом были свалены гнутые ржавые трубы, проволока, ржавая сетка от старой кровати, дырявые вёдра и ещё какой-то хлам, который не хотелось рассматривать. (6)Сразу же вспомнилось и то, что у всех наших соседей на участках

были такие же уголки, о которых хозяева хотя и помнили, но старались не вспоминать. (7) «Вот интересно, — подумал я. — Похоже, дело здесь не в лени, не в недосмотре, не в скопидомстве, а в каком-то глубоком и серьёзном свойстве русской души. (8) Но каком?»

(9) После долгих размышлений я понял: русский человек веками жил рядом с «великим непознаваемым». (10) Если у французов за околицей шла немецкая околица, у немца — польская, а у поляка — русская, то за околицей у русского шла Сибирь с такими пространствами, с такими дебрями, с такой чертовщиной, что понять её рационально, умом было невозможно. (11) Тем удивительнее, что русские землепроходцы и цари, не догадываясь о грядущем научно-техническом прогрессе, всё шли и шли на восток, всё присоединяли и присоединяли сибирские земли к русскому государству, тем самым неисповедимо и незримо спасая нас, своих неблагодарных потомков. (12) Спасая, ибо сколько раз ни грянула на Русь лихая година, в этих землях всегда находилось всё необходимое для спасения: и нефть, и газ, и никель, и даже неведомые тогдашней науке уран и редкоземельные элементы.

(13) Подумал: а если бы русские присоединяли к своему государству лишь те земли, которые содержат в своих недрах только то, полезность чего мы ясно поняли, никогда бы мы Сибири не освоили. (14) Как не освоили её рациональные китайцы, поспешившие отгородиться от суровой и непонятной им земли Великой стеной. (15) И как не освоили столь же загадочных и суровых северо-западных территорий Канады предприимчивые англо-саксы и французы. (16) Почему? (17) Да потому, что в их душевном хозяйстве не было ощущения о «великом непознаваемом», а русские люди издревле сосуществовали рядом с ним. (18) У нас у каждого в душе есть уголок, где гнездится смутное ощущение огромной таинственной земли, стоящей за нашей спиной и могущей спасти в критический момент. (19) Материальным воплощением этого ощущения в нашей бытовой жизни стала «садовая Сибирь» — захламлённый уголок на каждом русском участке. (20) Бывая у кого-нибудь на даче в гостях, всегда спрашиваю: «А где тут у вас садовая Сибирь?» (21) И когда объясняю, что я имею в виду, хозяева часто удивляются: (22) «А ведь — верно, есть такая. (23) Иногда выручает. (24) Случись что, всегда найдёшь тут то железку для щеколды, то трубку для соединения шлангов, а то старое ведро, чтобы навоз перетаскать...»

(По Г. Смирнову)

Ответы вписывайте в прилагаемый бланк ответов № 1.

Единый государственный экзамен

Бланк ответов № 1



Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ,

Регион	Код предмета	Название предмета	С правилами экзамена ознакомлен и согласен Совпадение номеров вариантов в задании и бланке регистрации подтверждаю Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка	Резерв - 5
00	00	0000000000		000

ВНИМАНИЕ! Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте

Номера заданий типа А с выбором ответа из предложенных вариантов
 Образец написания метки ЗАПРЕЩЕНЫ исправления в области ответов.
 Будьте аккуратны. Случайный штрих внутри квадрата может быть воспринят как метка.

Номера вариантов ответа	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30	1 2 3 4
	[Grid of 30 columns and 4 rows of bubbles for type A answers]																														

Номера вариантов ответа	A31	A32	A33	A34	A35	A36	A37	A38	A39	A40	A41	A42	A43	A44	A45	A46	A47	A48	A49	A50	A51	A52	A53	A54	A55	A56	A57	A58	A59	A60	1 2 3 4
	[Grid of 30 columns and 4 rows of bubbles for type A answers]																														

Замена ошибочных ответов на задания типа А	A	00	1	2	3	4	A	00	1	2	3	4	A	00	1	2	3	4	Резерв - 6
	A	00	0	0	0	0	A	00	0	0	0	0	A	00	0	0	0	0	0000
	A	00	0	0	0	0	A	00	0	0	0	0	A	00	0	0	0	0	Резерв - 7
	A	00	0	0	0	0	A	00	0	0	0	0	A	00	0	0	0	0	0000

Результаты выполнения заданий типа В с ответом в краткой форме

V1	[Bubble]	V11	[Bubble]	V2	[Bubble]	V12	[Bubble]	V3	[Bubble]	V13	[Bubble]	V4	[Bubble]	V14	[Bubble]	V5	[Bubble]	V15	[Bubble]
V6	[Bubble]	V16	[Bubble]	V7	[Bubble]	V17	[Bubble]	V8	[Bubble]	V18	[Bubble]	V9	[Bubble]	V19	[Bubble]	V10	[Bubble]	V20	[Bubble]

Замена ошибочных ответов на задания типа В

V	00	0	0	0	0	V	00	0	0	0	0	V	00	0	0	0	0
V	00	0	0	0	0	V	00	0	0	0	0	V	00	0	0	0	0
V	00	0	0	0	0	V	00	0	0	0	0	V	00	0	0	0	0



Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1. Укажите способ образования слова РАЗМЫШЛЕНИЙ (предложение 9).
- В2. Из предложений 5 выпишите все предлоги. (Повторяющиеся предлоги выписывать один раз).
- В3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании (для СОЕДИНЕНИЯ ШЛАНГОВ (предложение 24).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4. Среди предложений 1–6 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите его номер.
- В5. Среди предложений 5–11 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.
- В6. Среди предложений 1–5 найдите сложноподчинённое с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7. Среди предложений 13–20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.

Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8. «Разъясняя свою оригинальную точку зрения, автор прибегает к использованию такого приёма, как ____ (предложения 8–12, 16–19), и такого синтаксического средства, как ____ (предложения 5–6, 14–15). Г. Смирнов виртуозно использует такой троп, как ____ (например, в предложении 18). В тексте ярко, каскадами проявляется и такое синтаксическое средство, как ____ (предложения 4, 5, 7, 12)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) риторический вопрос
- 3) метафора
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) синтаксический повтор
- 6) эпитет
- 7) парцелляция
- 8) развёрнутая метафора
- 9) вопросительные предложения

Приложение

Тексты, в основном использованные при выполнении заданий В1–В7

Текст 1

(1)Свободен человек или не свободен? (2)Только на первый взгляд кажется, что вопрос этот, который люди задают себе с древнейших времён, второстепенный. (3)Потому что, если наше поведение детерминировано, то есть предопределено, несвободно, тогда в существовании у нас души не может быть смысла.

(4)Индийский мыслитель Раджниш предлагает рассуждать так: всё зависит от самого человека, то есть от того, чем он является сам: телесным накоплением или сознанием?

(5)Всё, что в человеке есть физического, материального, умственного, говорит он, всё это предопределено. (6)Когда мы отождествляем себя со своим телом, мы тем самым обуславливаем себя причинно-следственными связями, потому что материя не может быть свободна, поскольку заключена в эти связи. (7)Такое существование подобно цепи, в которой каждое последующее звено определено предыдущим. (8)И тогда наше будущее, по сути, не будет будущим, ибо оно является результатом прошлого. (9)А если прошлое определяет будущее, то будущее легко предсказуемо. (10)Стоит учёным придумать средство, с помощью которого они узнают всё прошлое какого-нибудь человека (а такое средство, видимо, будет найдено), они тотчас же предскажут и его будущее.

(11)Но в человеке, говорит индийский мыслитель, есть нечто, что всегда непредсказуемо, всегда не предопределено. (12)Это нечто — наше сознание. (13)И если вы не отождествляете себя со своим материальным существованием, если вы чувствуете себя как нечто отдельное, отличное от ума и тела, находящееся за их пределами, — тогда ваше сознание не обусловлено. (14)Оно спонтанно и свободно.

(15)В этом случае действия человека перестают быть связанными с предыдущими поступками. (16)С этого момента каждый его поступок определяется только его сознанием, а не прошлым. (17)Теперь человек действует сам. (18)И никто не может предсказать, как он по-

ступит. (19)Так же как никто не сможет заставить его вести себя определённым образом, никто не сможет манипулировать им.

(По М. Фырнину)

Текст 2

(1)Можно искать тайн и приключений в дебрях тайги или в песках Африки, занимаясь кладоискательством или путешествуя по морям. (2)Но можно делать это — и так поступают сочинители разного рода, независимо от возраста, пола и страны — дома, за обычным письменным столом — стоит только взять в руки перо и попробовать написать на бумаге то, что приходит в голову. (3)А в ней, замечают некоторые из сочинителей, сначала возникает какая-нибудь фраза, потом две, а затем откуда-то, из неопределимого источника (который все пишущие обычно принимают за свой ум), чувствуя его иногда вне себя, в непонятном, неучувствуемом пространстве, — потекут слова, может, появятся даже сценки-картинки, из которых потом составится, будто случайно, какой-то смысл — художественный, поэтический, статейный...

(4)Откуда же идут эти слова и образы? (5)Откуда идут мысли? (6)И что это значит? (7)Ведь на листе бумаги, который затем отправится в печать, сочинители могут придумать то, чего на свете не бывает, но что, тем не менее, будет претендовать даже на больший смысл, нежели подобные факты в самой жизни, и что заставит переживать людей так, как если бы это происходило на самом деле. (8)Действительно ли люди рождают все мысли и образы сами или ум их, работая в режиме письма (что особенно видно на примере великих писателей), служит всего лишь записчиком чьих-то (а чьих?) мыслей по поводу нашей жизни, а мы только принимаем их, разрабатываем, оземляем? (9)Как ответить на этот вопрос?

(10)Подумать только: вся наша Великая Русская литература сошла с кончика обыкновенного пера! (11)Да и Всемирная литература также! (12)Изменится ли что-нибудь здесь с появлением компьютера, когда сочинители окончательно забросят трудягу-перо; и тогда родится иная уже литература? (13)Или беспокоиться нечего, потому что человек, как существо ко всему привыкающее, приспособится и к этой новой пишущей машинке, и между ним и компьютером вновь возникнет та же связь, что и была у него с пером? (14)Перо ведь замечательно тем, что не только им пишет сочинитель, но и оно пишет сочинителя, то есть воздействует содержанием написанного на его личность, лепит её, ограничивает, ибо на листе бумаги, в сюжете, как на полигоне, проверяются и отшлифовываются его идеи.

(15) Будет ли написанное на компьютере также работать с человеком?

(16) Поживём — увидим.

(17) Но если наши мысли — не наши, то откуда они идут?

(18) Восток утверждает: из других миров. (19) Может, поэтому мы и берём в руки перо, чтобы, соприкасаясь с иными мирами, осмыслить с их помощью, не теряя собственной свободы, своё земное существование. (20) И чем выше тот, иной мир, тем чище должен быть и человек, записывающий «свои» замечательные мысли и произведения!..

(21) Ну чем перо не тайна! (22) Ну чем не приключение!

(По М. Фырнину)

Текст 3

(1) В декабре 2011 года журналу «Чудеса и приключения» исполнилось 20 лет. (2) «ЧиП», как любовно окрестили его читатели, основанный гуру отечественной научно-популярной журналистики Василием Захарченко, все эти годы старался служить им верой и правдой. (3) И сегодня предстаёт перед своей требовательной и заинтересованной аудиторией обновлённым и полным замыслов.

(4) Не обойтись нам, к сожалению, без рекламы. (5) И это не просто, как теперь научно выражаются, ребрендинг. (6) Мы хотим, сохраняя всё, что накопили за долгие годы, оберегая вкусы и интересы постоянных, верных нам с самого первого дня читателей, пригласить в мир чудес и приключений представителей нового поколения, показать им всю сложность и необъятность окружающего мира и неисчерпаемость возможностей самого человека, объяснить, что жизнь может быть не такой, как обычно принято считать, убедить, что имеющий глаза и уши человек научится нестандартно мыслить, чувствовать и понимать.

(7) Наш великий писатель и мыслитель Фёдор Михайлович Достоевский как-то высказал изумившую его самого мысль о том, что, возможно, кто-то бросил человека на нашу планету, чтобы посмотреть, как он себя поведёт, выживет или не выживет.

(8) «Жизнь сама по себе ни благо, ни зло, — в свою очередь, рассуждал Мишель де Монтень, французский философ, — она вместилище и блага, и зла, смотря по тому, во что вы сами превратили её».

(9) Был ли человек частью Природы, или он от века борется с ней — беспощадно и неустанно, выжигая собственную Землю, загрязняя и её, и собственную душу?

(10) Познаем себя и окружающий мир, окунёмся в неведомое и непознанное, присмотримся к паранормальным явлениям и параллельным мирам, отправимся в далёкое прошлое и озаботимся своим

будущим. (11)И станем, быть может, чуть-чуть лучше, добрее, умнее. (12)Итак, вперёд, наш пытливый и доброжелательный читатель. (13)Вместе нам скучно не будет.

(Г. Мальцев)

Текст 4

(1)Наступивший 2012 год станет годом целого ряда юбилеев. (2)200 лет Отечественной войне 1812 года, 400 лет изгнанию поляков и окончанию Смуты на Руси, 70 лет Сталинградской битве. (3)Состоятся различные торжественные мероприятия, и, конечно, будут вспоминать тех, кто прославил себя в ратных подвигах на полях сражений. (4)Чередой пройдут красивые, одухотворённые лица героев Бородинской битвы, будет отдана дань Минину и Пожарскому — организаторам ополчения 1612 года, возложат цветы на Мамаевом кургане. (5)Для человечества естественно восхищаться теми, кто совершил подвиг боевой. (6)Но ведь подвиги совершаются не только на полях сражений.

(7)По образному выражению Владимира Даля, «воинские подвиги шумят и блестят, гражданские темны и глухи».

(8)Прочтите опубликованную статью А. Косарева «Большой Никифор». (9)Она о легендарном герое Приполярья Никифоре Бегичеве. (10)Вся жизнь и деятельность этого человека — сплошной подвиг. (11)Он делал то, что подсказывали ему его долг и его совесть. (12)Никакая власть, никто не посылал его открывать новые земли. (13)Никто не заставлял его, рискуя жизнью, спасать людей, мчаться на помощь. (14)Прекрасная жизнь. (15)Прекрасные деяния. (16)Не за награды, а по велению сердца и большой души. (17)В статье Г. Осипова «Догореть пред торжеством» — рассказ о двух литовских лётчиках Стятасе Дарюсе и Стасисе Гиренасе. (18)На совершенно не подходящем для этих целей самолёте они полетели из Америки через Атлантический океан в родную Литву. (19)Шансы на успех были, но мало. (20)В завещании, составленном накануне полёта, лётчики написали: «Считаем своим долгом достойно выполнить эту работу». (21)Вы поняли? (22)Они хотели выполнить работу. (23)Героями в наше время зачастую становятся гламурные никчёмные персонажи. (24)Вот кто-то подвиг совершил — просидел на столбе неделю, другой сожрал больше всех сосисок. (25)Что ж, бывают и такие рекорды. (26)Но всё-таки подвиг — это самоотверженный поступок, поведение, вызванное каким-то чувством. (27)Помню, меня удивили строчки, прочитанные в «идеологически правильном» в годы моей юности произведении В. Короленко «Слепой музыкант»: (28)«Есть натуры, будто заранее предназначенные для тихого подвига любви, соединён-

ной с печалью и заботой». (29) А ещё движение души, способной на подвиг страсти, на восторг полного самоотречения?

(30) Есть люди, которые совершенно бескорыстно берут по несколько детей на воспитание из детского дома, понимая, что ничто не может заменить ребёнку семью. (31) Есть удивительные педагоги и врачи, за маленькие деньги работающие в Богом забытых, отдалённых углах необъятной России. (32) Есть учёные-патриоты, наивно верящие, что их открытия здесь, на Родине, нужны. (33) Ну а просто честный труд на земле, в лаборатории, в цехе? (34) Оказывается, не все мечтают быть такими же, как хабалки из модных телевизионных передач, и раньше сегодняшних «светских львиц» называли совсем по-другому. (35) Не сомневаюсь, что мы, люди, ценим друг в друге совсем другие качества, хотя нам часто и пытаются доказать обратное в кино и по телевидению.

(По Г. Мальцеву)

Текст 5

(1) Обычно, рассказывая о событиях 9 января 1905 года в Петербурге, комментаторы сообщают, что столичный губернатор неожиданно отдал приказ войскам гарнизона «стрелять» и «рубить». (2) Погибло более 100 человек. (3) У горожан разных сословий — шок! (4) Такого не было в столице со времён восстания декабристов. (5) Весьма далёкий от «рабочего движения» и от политики вообще, живший в то время с семьёй в Питере художник Александр Бенуа, со слов своих детей, очевидцев расстрела, вспоминал: (6) «Колоссальная-де масса рабочих направлялась с популярным попом Гапоном во главе к Зимнему дворцу с целью подать какую-то петицию государю, но была в упор расстреляна. (7) Вся-де площадь перед дворцом усеяна трупами и ранеными. (8) В других местах происходили такие же расправы. (9) По проверке оказалось затем, что число жертв, слава Богу, не столь велико, но самый факт расстрела ни в чём не повинных, мирно настроенных людей оставался возмутительным. (10) Чего в точности хотели рабочие, никто в нашем кругу не знал, но то, что они, безоружные, имели высказать какие-то свои пожелания (о требованиях не было тогда и речи) верховному главе государства, встречало общее сочувствие...

(11)...Почему такое могло случиться? (12) Кто был в этом виноват? (13) Сразу возникли бесчисленные комментарии. (14) Впрочем, никто не сомневался, что тут действовала провокация; вероятно, и сам поп Гапон, затеявший шествие к батюшке-царю, был провокатором, действовавшим в согласии с полицией, решившей, что надо создать устрашающий прецедент.

(15)Больше всего пострадали не манифестанты, участвовавшие в самом «ходе», а собравшиеся поглазеть на диковинное зрелище совершенно посторонние люди, с этой целью пробравшиеся в засыпанный снегом Александровский сад. (16)Оттуда действительно можно было как-то со стороны и в казавшейся безопасности видеть то, что готовилось произойти на Дворцовой площади. (17)И как раз эти посторонние жестоко поплатились за своё любопытство. (18)Мальчишки, которые влезли, чтоб лучше видеть, на деревья, дети и бабы, которые стояли в саду за решёткой ограды, они-то и были почти все убиты или ранены первым же залпом тех войск, что были приведены охранять резиденцию. (19)А царя-то вовсе в Зимнем дворце и не было. (20)Николай II с семьёй с осени не покидали Царского Села. (21)Таким образом, до него самого в тот день всё равно депутации от рабочих не было бы возможным добраться...»

(22)Шедший во главе манифестации Гапон был ранен, но остался жив. (23)Развязка затеянного мероприятия показалась отцу Георгию непостижимой. (24)«9 января — роковое недоразумение. (25)В этом, во всяком случае, не общество виновато со мной во главе... (26)Я действительно с наивной верой шёл к царю за правдой, и фраза «ценой нашей собственной жизни гарантируем неприкосновенность личности государя» не была пустой фразой», — писал он через некоторое время после Кровавого воскресенья. (27)По свидетельству современников, нелегально эмигрировавший из России Гапон из благодушного проповедника превратился в жестокого мстителя, ненавидящего монархию. (28)Самопровозглашённому благодетелю всех обездоленных России не удалось спасти ни рабочих, ни даже своих собственных убеждений.

(29)Царь был шокирован происшедшим не менее других: (30)«В Петербурге произошли серьёзные беспорядки вследствие желания рабочих дойти до Зимнего дворца. (31)Войска должны были стрелять в разных местах города, было много убитых и раненых. (32)Господи, как больно и тяжело!» — записал он в своём дневнике.

(По А. Розанову)

Текст 6

(1)Постоянно, из номера в номер редакция журнала «Чудеса и приключения» публикует материалы непосредственно о самом человеке, его возможностях, способностях, происхождении, эволюции, духовных и творческих подвигах. (2)Ну и, конечно, о том, что ждёт человечество — апокалипсис или полный рай на Земле. (3)Откуда взялся человек и чем кончится его земное существование? (4)Долгое время в стране насаждался махровый атеизм. (5)Чарльз Дарвин считался ко-

рифеем, а в обезьяне искали источник зарождения современного гомо сапиенса. (6)Религиям намного больше лет, чем атеизму. (7)Конечно, заманчиво представить себе картину, как Господь из глины лепит Адама, а потом вдыхает в него жизнь, и понеслось... (8)Но постоянно возникают факты, не вписывающиеся в эти популярные теории. (9)Да и сами наблюдения за человеком показывают, что наравне с выдающимися проявлениями мысли и вспышками творчества он имеет гораздо большую склонность к элементарной деградации. (10)Говорят же в народе — опустился, одичал, совсем озверел. (11)В одном из номеров журнала в своей статье «Ойкумена с ног на голову» автор А. Белов на основе научных (подчёркиваю!) археологических исследований предлагает концепцию циклического существования человечества. (12)Смысл её в том, что на каком-то этапе периодически возникают так называемые первые люди (формулировка А. Белова), родоначальники нового человечества. (13)Затем наступает регресс, абсолютная деградация расовых групп. (14)Замечу, что это утверждает автор, и не обязанность журнала вступать с ним в полемику. (15)Но в этом же номере есть статья А. Жукова «Камни преткновения». (16)В ней рассказывается, что перуанский учёный доктор Хавьер Кабрера собрал в 60–70-е годы прошлого века в городе Ики уникальную коллекцию камней с изображениями сцен, не вписывающихся в современные теории об эволюции. (17)Так, на камнях можно увидеть, как человек охотится на динозавров, изображения звёзд, летательных аппаратов и запускающих устройств, сложнейших хирургических операций и т.п. (18)Доктор Кабрера собрал 12 тысяч камней. (19)Добыча «чёрных» же археологов достигает десятков тысяч экземпляров. (20)Производство подделок на сувениры просто поставлено на поток. (21)Как водится, против доктора выступила научная общественность. (22)Камни объявили подделкой. (23)Да и как признаться самим себе в том, что человек существовал 65 миллионов лет назад, во времена динозавров. (24)А вот с концепцией А. Жукова всё это вполне стыкуется. (25)И судя по тому, что уровень цивилизации сейчас довольно-таки высокий, деградировать придётся ещё очень долго, если, конечно, ничего не случится.

(По Г. Мальцеву)

Ответы

Задание В1

Выполняем подготовительные упражнения

1. 1	4. 1	7. 3	10. 1	13. 4	16. 4	19. 3
2. 3	5. 3	8. 4	11. 2	14. 1	17. 2	20. 1
3. 4	6. 2	9. 3	12. 3	15. 1	18. 1	21. 4

Выполняем задание В1 в формате ЕГЭ

Определение способа словообразования

1. направо, налево	12. заметно
2. снова	13. отчалил
3. поглядывал	14. заросшей
4. по-прежнему, расщелинах	15. соседский
5. приставочно-суффиксальный	16. выход
6. суффиксальный	17. собеседник
7. приставочный	18. МЧС
8. бессуффиксный	19. перепись
9. импульсивный	20. суффиксальный
10. внутривидовая	21. приставочно-суффиксальный
11. слева, справа, безграничное	22. сложение

Задание В2

Выполняем подготовительные упражнения

1. 3	8. 2
2. 1	9. 1
3. 2	10. 3
4. 4	11. 3
5. 1	12. 4
6. 3	13. 1
7. 4	14. 1

Выполняем задание В2 в формате ЕГЭ

Морфологическая характеристика слова

1. мой, его, этом, я	6. тоже, а
2. положена	7. её
3. согласно, в, в течение	8. несмотря на
4. как-нибудь	9. обоим
5. дескать, мол	10. по, из, в, вперёд

Задание В3

Выполняем подготовительные упражнения

1. 4	5. 3, 4	9. 1	13. 3
2. 2	6. 1	10. 1	14. 2
3. 3	7. 2	11. 4	15. 1
4. 4	8. 3	12. 3	16. 2

Выполняем задание В3 в формате ЕГЭ

Определение типа связи слов в словосочетании

1. без всяких скидок
2. какой-то человек
3. вышли из магазина
4. подкатили к подъезду
5. резко подняла
6. понеслись дальше
7. управление
8. согласование
9. примыкание
10. управление
11. согласование
12. примыкание
13. согласование
14. согласование
15. управление

Задание В4

Выполняем подготовительные упражнения

1. 2
2. 1
3. 4
4. 3
5. 2

Выполняем задание В4 в формате ЕГЭ

Определение типа односоставных предложений

1. 9
2. 13
3. 4
4. 15
5. 34
6. 14, 15
7. 9

Задание В5

Выполняем подготовительные упражнения

- | | |
|------|-------------------|
| 1. 4 | 4. 1, 4 |
| 2. 1 | 5. 1Б, 2Г, 3В, 4А |
| 3. 2 | 6. 3 |

Выполняем задание В5 в формате ЕГЭ

Синтаксический анализ обособленных членов предложения

1. 1 Примечание. Обособленное обстоятельство есть и в предложении 3, однако данное задание предполагает поиск *более одного* обстоятельства.

- 2. 2
- 3. 7
- 4. 14
- 5. 22, 27
- 6. 16

Задание В6

Выполняем подготовительные упражнения

- | | |
|-------------------|---------|
| 1. 1Б, 2А, 3В, 4Г | 4. 1, 3 |
| 2. 3, 4 | 5. 1 |
| 3. 1, 2, 4 | 6. 2 |

Выполняем задание В6 в формате ЕГЭ

Синтаксический разбор сложного предложения

- 1. 3
- 2. 2
- 3. 18
- 4. 13, 14
- 5. 11
- 6. 30
- 7. 9

Задание В7

Выполняем подготовительные упражнения

- 1. 3А, 1Б, 4В, 2Г
- 2. 1
- 3. 3

Выполняем задание В7 в формате ЕГЭ

Средства связи предложений в тексте

- 1. 19
- 2. 5
- 3. 10
- 4. 30, 31, 32
- 5. 12

Задание В8

Выполняем подготовительные упражнения

1. 1Г, 2А, 3В, 4Б 3. 1

2. 1В, 2Г, 3Б, 4А 4. 3

Выполняем задание В8 в формате ЕГЭ

Языковые средства выразительности

Текст 1: 9, 2, 5, 1.

Текст 2: 4, 8, 1, 5.

Текст 3: 4, 8, 9, 2.

Текст 4: 4, 2, 9, 1.

Текст 5: 2, 4, 1, 5.

Выполняем задания В1—В8 в формате ЕГЭ

Текст А

В1. приставочно-суффиксальный	В5. 7
В2. надвигающейся	В6. 10
В3. примыкание	В7. 4
В4. 10	В8. 1, 6, 7, 5

Текст Б

В1. по-настоящему	В5. 21
В2. на протяжении	В6. 20
В3. часто вылетали	В7. 8
В4. 7	В8. 5, 1, 3, 9

Текст В

В1. суффиксальный	В5. 8
В2. наши	В6. 11
В3. примыкание	В7. 9
В4. 8	В8. 2, 7, 6, 1

Текст Г

В1. соотечественник	В5. 11
В2. ни, бы, не	В6. 22
В3. согласование	В7. 10
В4. 24	В8. 4, 1, 8, 5

Текст Д

В1. суффиксальный	В5. 11
В2. в, на, за, от	В6. 5
В3. управление	В7. 19
В4. 1	В8. 4, 5, 8, 1

Справочное издание

Львов Валентин Витальевич

ЕГЭ
РУССКИЙ ЯЗЫК
ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
Подготовка к выполнению части 2(В)

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16054 от 28.02.2012 г.

Главный редактор *Л.Д. Лаппо*
Редактор *М.В. Фин*
Корректор *Е.В. Григорьева*
Дизайн обложки *Л.В. Демьянова*
Компьютерная верстка *М.А. Серова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.
www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru
Качество печати соответствует
качеству предоставленных диапозитивов

По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Книги издательства «ЭКЗАМЕН» можно приобрести
оптом и в розницу в следующих книготорговых организациях:

- Москва**
ИП Степанов — Тел. 8-926-132-22-35
ООО «Луна» — Тел. 8-916-145-70-06; (495) 688-59-16
ТД Библио-Глобус — Тел. (495) 781-19-00
ДК Медведково — Тел. (495) 476-16-90
Дом книги на Ладужской — Тел. (499) 267-03-02
Молодая гвардия — Тел. (499) 238-00-32
Шаг к пятёрке — Тел. (495) 728-33-09; 346-00-10
Сеть магазинов Мир школьника
- Санкт-Петербург**
Кодлибри — Тел. (812) 703-59-94
Санкт-Петербургский дом книги — Тел. (812) 448-23-57
Буквоед — Тел. (812) 346-53-27
Век Развития — Тел. (812) 924-04-58
- Архангельск**
АВФ-книга — Тел. (8182) 65-41-34
- Барнаул**
Летопись — Тел. (3852) 33-29-91
- Благовещенск**
ЧП Калугин — Тел. (4162) 35-25-43
- Брянск**
Буква — Тел. (4832) 67-68-92
- Волгоград**
Кассандра — Тел. (8442) 97-55-55
- Владивосток**
Приморский торговый дом книги — Тел. (4232) 63-73-18
- Воронеж**
Амиталь — Тел. (4732) 26-77-77
Риокса — Тел. (4732) 21-08-66
- Екатеринбург**
ТЦ Люмна — Тел. (343) 228-10-70
Дом книги — Тел. (343) 253-50-10
Алис — Тел. (343) 255-10-06
- Ессентуки**
ЧП Зинченко — Тел. (87961) 5-11-28
- Иркутск**
Проданитъ — Тел. (3952) 24-17-77
Магазин Светлана — Тел. (3952) 24-20-95
- Казань**
Аист-Пресс — Тел. (8435) 25-55-40
Таис — Тел. (8432) 72-34-55
- Калининград**
Книги & Книжечки — Тел. (4012) 65-65-68
- Киров**
Книги детям — Тел. (8332) 51-30-90
- Краснодар**
Когорта — Тел. (8612) 62-54-97
БукПресс — Тел. (8612) 62-55-48
ОИПЦ Перспективы образования — Тел. (8612) 54-25-67
- Красноярск**
Градъ — Тел. (3912) 26-91-45
- Кострома**
Леонардо — Тел. (4942) 31-53-76
- Курск**
Оптимист — Тел. (4712) 35-16-51
- Ленинск-Кузнецкий**
Кругозор — Тел. (38456) 3-40-10
- Магадан**
Энола — Тел. (4132) 65-27-85
- Мурманск**
Тезей — Тел. (8152) 43-63-75
- Нижний Новгород**
Учебная книга — Тел. (8312) 40-32-13
Пароль — Тел. (8312) 43-02-12
- Дом книги** — Тел. (8312) 77-52-07
Школяр — Тел. (8312) 41-92-27
- Новосибирск**
Топ-книга — Тел. (3832) 36-10-28
Сибверк — Тел. (3832) 12-50-90
Топ-Модус — Тел. (3832) 44-34-44
- Оренбург**
Фолиант — Тел. (3532) 77-46-92
- Пенза**
Апогей — Тел. (8412) 68-14-21
- Пермь**
Тигр — Тел. (3422) 45-24-37
- Петропавловск-Камчатский**
Новая книга — Тел. (4152) 11-12-60
- Прокопьевск**
Книжный дом — Тел. (38466) 2-02-95
- Псков**
Гелиос — Тел. (8112) 44-09-89
- Пятигорск**
ЧП Лобанова — Тел. (8793) 37-50-88
Твоя книга — Тел. (8793) 39-02-53
- Ростов-на-Дону**
Фазтон-пресс — Тел. (8632) 40-74-88
Магистр — Тел. (8632) 99-98-96
- Рязань**
ТД Просвещение — Тел. (4912) 44-67-75
ТД Барс — Тел. (4912) 93-29-54
- Самара**
Чакона — Тел. (846) 231-22-33,
Метиза — Тел. (846) 269-17-17
- Саратов**
Гемера — Тел. (8452) 64-37-37
Полиграфист — Тел. (8452) 29-67-20
Стрелец и К — Тел. (8452) 52-25-24
- Смоленск**
Кругозор — Тел. (4812) 65-86-65
Родник — Тел. (4812) 55-71-05
Учебная книга — Тел. (4812) 38-93-52
- Тверь**
Книжная лавка — Тел. (4822) 33-93-03
- Тула**
Система Плюс — Тел. (4872) 70-00-66
- Тюмень**
Знание — Тел. (3452) 25-23-72
- Улан-Удэ**
Полином — Тел. (3012) 44-44-74
- Уфа**
Эдвис — Тел. (3472) 82-89-65,
- Хабаровск**
Мирс — Тел. (4212) 26-87-30
- Челябинск**
Интерсервис ЛТД — Тел. (3512) 47-74-13
- Череповец**
Питер Пэн — Тел. (8202) 28-20-08
- Чита**
ЧП Гулин — Тел. (3022) 35-31-20
- Южно-Сахалинск**
Вестъ — Тел. (4242) 43-62-67
- Якутск**
Книжный маркет — Тел. (4112) 49-12-69
Якутский книжный дом — Тел. (4112) 34-10-12
- Ярославль**
Дом книги — Тел. (4852) 72-52-87

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь
по тел. (495) 641-00-30 (многоканальный), sale@examen.biz
www.examen.biz